

ORGANISATION



Kirsten Fuchs
Schriftstellerin (Berlin)
www.kirsten-fuchs.de



Fabian Schrader
GRIPS Theater,
Theaterpädagoge
www.grips-theater.de



Prof. Dr. Petra Anders
Deutschdidaktik Primarstufe,
HU Berlin
<https://hu.berlin/petra-anders>

Präsentiert vom GRIPS Theater und dem
Friedrich Verlag.



PROGRAMM

WORKSHOP 1

Erfahrungen teilen – Schreibthemen finden

25. November 2021, 17 – 20 h
GRIPS Hansaplatz
Kirsten Fuchs/Fabian Schrader/Petra Anders

WORKSHOP 2

Angeleitetes und freies Schreiben

10. Dezember 2021, 17 – 20 h
GRIPS Hansaplatz
Leitung: Kirsten Fuchs

WORKSHOP 3

Textperformance

Leitung: Fabian Schrader
21. Januar 2022, 16 – 18 h
20:00 – ca. 21:30 h: Praxisschock-Slam

Alle Infos: <https://t1p.de/34wme>

21.01.2022, 20 – 21:30 h

GRIPS Theater Hansaplatz

PRAXISSCHOCK-SLAM

Das Workshop-Angebot richtet sich an alle, die in der Schule unterrichten (**Lehrmatsanwärter*innen, Quer- und Seiteneinsteiger*innen, Studierende im Praxissemester aller Unterrichtsfächer**).

Info und Anmeldung: fortbildung@grips-theater.de

PRAXIS- SCHOCK



Der Slam der
angehenden Lehrkräfte
Berlins

Was ist Poetry Slam? Ein Wettbewerb mit Worten, bei dem Menschen selbst geschriebene Geschichten, Dialoge oder andere Texte dem Publikum vortragen. Das Publikum stimmt per Stimmtafel über den besten Text und Vortrag ab. Es gilt ein Zeitlimit von 5 Minuten. Nicht erlaubt sind Musikbegleitung, Gesang, gegenseitiges Dissen sowie Kostüme und andere Hilfsmittel. Was zählt ist die Wirkung der persönlichen Performance.

Gewiss: Das Referendariat ist nicht die poetischste Zeit im Leben – aber genau das werden wir ändern!

Im PRAXISSCHOCK kommen diejenigen auf die Bühne, die ihr Leid, ihre Sorgen, aber auch all die skurrilen Situationen und die blanke Freude am neuen Lehrer*innendasein teilen und loswerden wollen. Egal aus welchem Fach – alle Texte rund um die ersten Erlebnisse im Schuldienst sind beim PRAXISSCHOCK gefragt.

- ✓ Beim PRAXISSCHOCK lernst Du das Unterrichtstool Poetry Slam kennen, das in allen sprachlichen Fächern, aber auch in Politik und Ethik, curricular gut anzubinden ist.
- ✓ Rund um den PRAXISSCHOCK entwickelst Du Deine Präsentationsfähigkeiten und lernst (endlich!) vor Publikum (wirksam!) zu sprechen.
- ✓ Für den PRAXISSCHOCK gehst Du konstruktiv mit der eigenen Kreativität um, entdeckst sie womöglich ganz neu: Du lernst in Workshops Techniken kennen, wie Du eigene Erfahrungen beschreiben und performen kannst sowie diese Techniken auch im eigenen Unterricht anleitest.
- ✓ Und was ist mit Corona?
Falls die Workshops nicht live stattfinden können, treffen wir uns per ZOOM und schreiben in der Online-Werkstatt.
Falls der Slam nicht im Theater stattfindet, produzieren wir einen kurzen Clip zu Deinem Text.

Schreiben, Vorlesen und Präsentieren sind Fähigkeiten, die zum lebenslangen Lernen gehören und zeitlebens geschult und immer wieder neu motiviert werden sollen. Performance, d. h. das sinngestaltende Vorlesen und Vortragen, ist eine Fähigkeit, die für alle Lehrkräfte von der Grundschule bis zur Oberstufe relevant ist. Lehrkräfte sind Schreib-, Lese- und Sprachvorbilder für alle Schülerinnen und Schüler.

PRAXISSCHOCK versteht sich als Teil der Professionalisierung der Berliner Lehrkräfte: Denn wer mit Verve vorliest, vorträgt und selbst ausgedachte Geschichten erzählt, ist das beste Vorbild für *literacy*.

Du suchst Unterstützung für die Herausforderungen des Schulalltags?
Hol dir das kostenlose Starterpaket mit 10 Euro Gutschein vom Friedrich Verlag:
www.friedrich-verlag.de/aktion-poetryslam

