



»Laura war hier«

Foto: David Baltzer

**Theaterstücke nach Altersgruppen**

## AB 1. KLASSE Laura war hier

Von Milena Baisch mit Liedtexten von Volker Ludwig  
Eine abenteuerliche Reise durch ein Berliner Mietshaus

Laura ist sauer: Sie soll die Kellertür offengelassen haben – zu Unrecht! Mama glaubt dem Hausmeister, nicht ihr. Also zieht Laura mit ihrem Fahrrad Parly los, um die Welt zu entdecken – oder zumindest das eigene Mietshaus. Dort trifft sie auf schräge Nachbarn, neue Familienformen und große Fragen: Was ist eine richtige Familie? Und kann man sich seine eigene vorstellen?  
»Laura war hier« – zurück am GRIPS, voller Musik, Witz und berührender Alltagsmomente.

Wir bieten ausgewählte Vorstellungen mit Audiodeskription an. Bei Interesse an tickets@grips-theater.de  
**Themen für den Unterricht** Familienvielfalt, Selbstbestimmung, Identitätsfindung, Zusammenhalt

## AB 1. KLASSE Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann  
Ein fabelhaftes Konzert

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler\*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

**Themen für den Unterricht** Musik, Gefühle zeigen, Freundschaft, Träume

## AB 1. KLASSE on peinlich NEU!

Von hansjana und Ensemble  
Musiktheaterstück mit bekannten (und weniger bekannten) GRIPS-Songs

Alles ist bereit fürs Konzert, doch kurz vor Beginn wird die Band versehentlich in ihrer Garderobe eingeschlossen. Eine Gruppe jüngerer und älterer Fans soll nun das Konzert retten – obwohl niemand auf die Bühne will und Lampenfieber und Erwartungsdruck im Weg stehen. hansjana erzählt humorvoll von Introvertiertheit, Selbstvertrauen und davon, stilleren Talenten Raum zu geben.

**Themen für den Unterricht** Introvertiertheit, Scham, Selbstvertrauen, Musik

## AB 1. KLASSE Woche – Woche

Von Lara Schützack  
Über Familie, Zuhause und die Frage, ob ein Geburtstag durch zwei teilbar ist  
Gewinnerin Berliner Kindertheaterpreis 2023

Jeden Sonntag, 16 Uhr steht Nunu auf dem Spielplatz. Aber zum Spielen keine Zeit. Es ist nämlich die Übergabe vom Mama Zuhause ins Papa Zuhause. Woche für Woche. Und immer mit Streit. Doch gemeinsam mit Yella, der selbsternannten Superwoman und Bonus-Bruder Max, mischt Nunu die Erwachsenen-Regeln gründlich auf.

**Themen für den Unterricht** Vielfalt von Familie, Freund\*innenschaft, Grenzen aufzeigen, eigene Bedürfnisse benennen

## AB 1. KLASSE BUMM, KRACH, BOING!

Ensembleproduktion in Zusammenarbeit mit dem Theater Thikwa  
Eine musikalische und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens.

Was passiert eigentlich zwischen morgens-nicht-aufstehen-wollen und abends-nicht-ins-Bett-wollen – und wer entscheidet? Ob jemand zu zappelig ist? Zu viel Quatsch macht? Zu sehr aus der Reihe tanzt? In BUMM, KRACH, BOING! begeben sich das Theater Thikwa und das GRIPS Theater auf eine musikalische und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens und entwerfen ein knallbuntes Kaleidoskop an Orten, Figuren und Klängen.

Wir bieten ausgewählte Vorstellungen mit Audiodeskription an. Bei Interesse an tickets@grips-theater.de  
**Themen für den Unterricht** Mitbestimmung, Toleranz, Empathie, Respekt, Konfliktfähigkeit, Hilfsbereitschaft

## Kostenlos dazu

Das TheaterPowerPaket rund um inklusive, machtkritische Perspektiven für den Unterricht.

## Kostenloses Begleitmaterial

Sie finden Materialien zu allen Stücken in unserem Downloadbereich:



## AB 3. KLASSE Irgendwo da oben

Von Kaya Tina Büttner  
Ein Stück über das Leben, den Tod und die heilsame Kraft der Freundschaft

Seitdem Yuna aus der 6a ihre Mutter verloren hat, ist sie am liebsten allein. Doch als eines Tages unerwartet Max in ihr Leben tritt und hartnäckig um ihre Freundschaft wirbt, ordnet sie mit seiner Hilfe die Gedanken über ihr Zuhause und den Tod ihrer Mutter neu. Und auch für Max ändert sich einiges.

**Themen für den Unterricht** Verlust, Trauer, Fantasie, Freundschaft, Mut

## AB 3. KLASSE Ehre dem Sommer NEU!

Von Benjamin Tienti  
Ein lebhaftes Wimmelbild voll Konkurrenz und Kooperation

Nur in ihrer virtual Reality fühlt sich die neunjährige Lina frei und selbstbewusst – doch ihr Vater steckt sie ins Freibad-Sommerferienprogramm. Overload zwischen Pommeshude, Sprungturm, strenger Bademeisterin und komplizierten Gruppendynamiken vorprogrammiert. Als dann auch noch die heiß umkämpfte Freibad-Challenge ausgetragen wird und der ehrgeizige Khan seine Ehre durch Lina in Gefahr sieht, prallen harte Rivalität und noch härtere Kooperation aufeinander. Lina entdeckt nicht nur ihre eigene ehrgeizige Seite, sondern auch echte offline Freunde.

**Themen für den Unterricht:** Gruppendynamiken, online & offline Realität, Verbündete, Resilienz

## AB 4. KLASSE KUCKUCKSNEST

Von Nina van Tongeren  
Packendes Kammerspiel über mentale Gesundheit

Gerade jetzt sitzt Nims und Saffas Mama auf dem Schuldach, singt und weigert sich herunterzukommen. Sie ist gerade »oben«. Wenn sie »unten« ist, gleicht sie einer Zimmerpflanze. Nim reicht es – sie will zum Jugendamt. Saffa dagegen will verheimlichen, dass sie sich zu Hause um Essen und eigentlich auch alles andere kümmert. In diesem packenden Kammerspiel begleiten wir die zwei Schwestern, wie sie auf ihre unterschiedlichen Arten um einander und ihre Mutter kämpfen.

**Themen für den Unterricht:** Familiäre Verantwortung und Zusammenhalt, Bewältigungsmechanismen, gesellschaftliche Normen, Grenzen setzen

## AB 4. KLASSE Bär. Ein Zeitzeuge erzählt GASTSPIEL

Nach den Lebenserinnerungen von Irene Grumach-Shirun, aufgeschrieben von Jill Levenfeld | in Zusammenarbeit mit der Schaubude Berlin  
Über das Leben eines jüdischen Kindes in der NS-Diktatur, erzählt aus der Sicht eines Teddybären.

»Bär«, ist über 100 Jahre alt. Er hat schon viel gesehen, z.B. als die Wände wegen der Bomben wackelten, oder Irenes Großmutter deportiert wurde. Bisher ist Bär diesen Erinnerungen lieber ausgewichen. Nun betritt er mit uns lange verschlossene Räume, in denen wichtige Stationen seiner Biografie mit Schattenspiel und Sound wieder lebendig werden.

**Themen für den Unterricht** Nationalsozialismus, Antisemitismus, Demokratiebildung

## AB 5. KLASSE Princess

Nach dem gleichnamigen Film von Karsten Dahlem  
Über Mobbing, eigene Stärken und die Suche nach sich selbst

Ole ist der Boss und schüchtern mit seiner Gang schwächere Kinder ein. Doch dann trifft er auf die selbstbewusste Lu und alles wird anders. Denn ausgerechnet sie entdeckt sein größtes Geheimnis. Ole liebt es nämlich, heimlich sein Prinzessinnenkleid anzuziehen, sich zu schminken und zu tanzen. Jetzt hat Lu den Boss in der Hand und wenn der nicht aufliegen will, wird nun nach ihren Regeln getanzt.

**Themen für den Unterricht** Geschlechterrollen, Mut, Machtdynamiken, Mobbing

## AB 5. KLASSE Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs  
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

**Themen für den Unterricht** Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, medialisierte Lebenswelten

»Kuckucksneest«



Foto: David Baltzer

## Unsere Spielstätten



### Spielorte

**GRIPS HANSAPLATZ**  
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin  
U9 Hansaplatz  
S Bellevue  
Bus 106

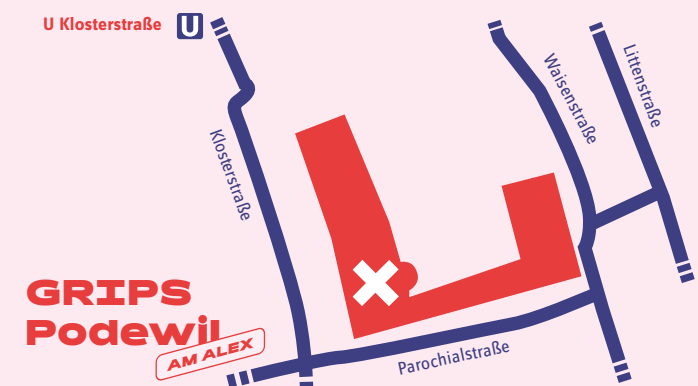
Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**GRIPS PODEWIL AM ALEX**  
Klosterstraße 68, 10179 Berlin

U2 Klosterstraße  
S+U Jannowitzbrücke  
S+U Alexanderplatz  
Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.  
Abendkasse GRIPS Podewil  
030-24 74 9 880

**Telefonischer Vorverkauf & Tageskasse am Hansaplatz**

Mo – Sa 12 – 18 Uhr  
030-39 74 74-77  
tickets@grips-theater.de



GRIPS Theater gGmbH Spielzeit 2026/27 Theaterleitung Natalie Driemeyer, Thomas Keller, Winfried Tobias Geschäftsführung Jutta Brinkschulte, Winfried Tobias Redaktion Lama Ali (Theaterpädagogik) Coverfoto David Baltzer | bildbuehne.de Gestaltung formdusche, Berlin Druck Die Umweltdruckerei, Änderungen vorbehalten (Stand: Juni 2026)

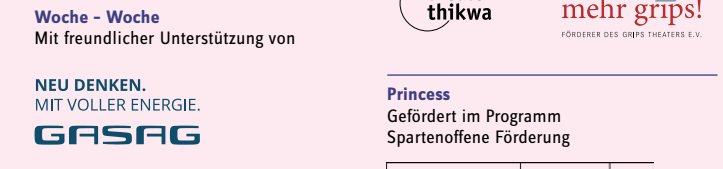
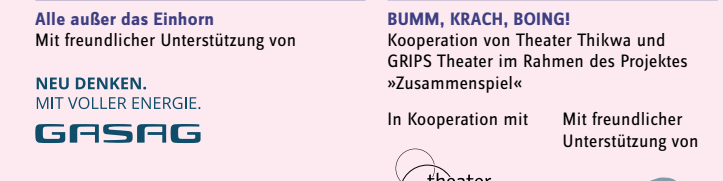
## Freund\*innen & Sponsor\*innen

### Projekte der GRIPS Werke e.V.

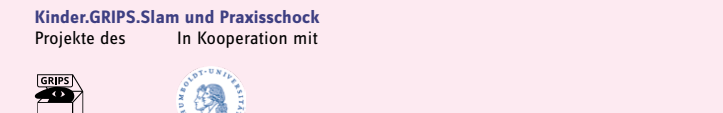
Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:



### Weitere Stücke & Ihre Sponsor\*innen



### Weitere Partner\*innen & Projekte



### NGOs der Spielzeit 2026/27



# KLAPPE AUF FÜR ALLE!



## THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE GRUNDSCHULE

# SEP 26 – JULI 27



**WORKSHOPS  
CLUBS  
PUBLIKUMSGESPRÄCHE  
FORTBILDUNGEN  
STUDENTTAGE & MEHR**

**GRIPS-THEATER.DE**

# Liebes Publikum!



Die GRIPS Theaterpädagogik lädt ins Theater ein! Wir bieten verschiedene Formate an, um sich mit gesellschaftlich relevanten Themen rund um unsere Inszenierungen auseinanderzusetzen.

In Kombination mit einem Vorstellungsbuch ist es möglich, kostenlose theaterpädagogische Angebote für Schulklassen wahrzunehmen und an Fortbildungen teilzunehmen. Für Kinder und Jugendliche haben wir zusätzlich ein breites Spektrum an Mitmachaktionen. Eine Vernetzung mit vielen verschiedenen Akteur\*innen in der Stadt ist uns sehr wichtig.

Wir freuen uns auf Euch!

**Bis bald im GRIPS, euer Theaterpädagogik-Team**

Das Theaterpädagogik-Team antwortet:

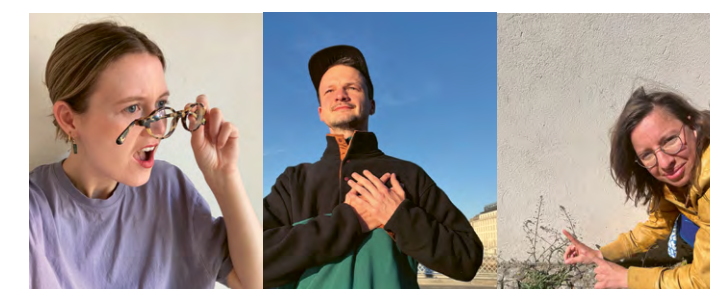
## Was kann Theaterpädagogik?



Oana Cirpanu  
(Co-Leitung)

Lama Ali

Friederike Dunger  
(Co-Leitung)



Henriette Festerling

Fabian Schrader

Anna-Sophia Fritsche

## Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11  
E-Mail [tp@grips-theater.de](mailto:tp@grips-theater.de)



## GRIPS MIT!

Der Theaterpädagogische Kanal des GRIPS Theaters bei Instagram!



## Angebote

### Kontaktlehrer\*in werden!

Unsere wichtigsten Partner\*innen sind seit jeher die Pädagog\*innen. Wir laden auch Sie ein, Kontaktlehrer\*in zu werden. Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt zu den öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen berücksichtigt. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Schreiben Sie uns [tp@grips-theater.de](mailto:tp@grips-theater.de)

### GRIPS Schulen

GRIPS Schulen ist eine auf Langfristigkeit angelegte Kooperation. In allen 12 Berliner Bezirken haben sowohl Grund- als auch Oberschulen die Chance intensiver mit dem GRIPS Theater zusammenzuwirken. Lehrer\*innen sollen dazu befähigt werden, Theater als Bildungsmittel stärker im Unterricht anzuwenden. Teilnehmende Schulen profitieren von einer Kartenförderung für Vorstellungen. Das Projekt ist bereits gestartet - dennoch freuen wir uns weiterhin über interessierte Schulen.

Gefördert durch mehr GRIPS! Förderer des GRIPS Theaters e.V.  
Mit freundlicher Unterstützung der GASAG Interessiert? Mehr Infos auf der Website



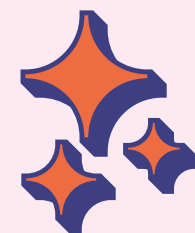
### GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen.

Dauer 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)  
Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

# Theaterpädagogische Angebote

## Für Klassen & Gruppen



Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuch kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Anmeldung unter [tp@grips-theater.de](mailto:tp@grips-theater.de)



Foto: David Baltzer

### Theater genießen

Dieser Workshop bereitet Schulklassen auf den Theaterbesuch vor. Was ist das Besondere an Theater? Auf was kann ich achten? Welches ist meine Rolle als Zuschauer\*in?

### Premierenklassen

Am GRIPS Theater entsteht jede Produktion mit Beteiligung von Kindern und Jugendlichen. Wir suchen immer Klassen, die den Probenprozess begleiten.

#### Premieren

»oh peinlich«, ab 5 Jahren (Premiere 15. Oktober 2026)  
»Ehre dem Sommer«, ab 8 Jahren (Premiere 03. Juni 2027)

### Publikumsgespräche

Zu jeder Schulvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspielern Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

### Nachbereitungsworkshops

Je nach Kapazität bereiten wir das Stück gemeinsam mit Ihren Schüler\*innen in zwei Schulstunden spielerisch mit seinen unterschiedlichen Themen nach - wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

### Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

### Teamgeist

Workshops für ein starkes Miteinander

Dieser Workshop ist ein spezieller Nachbereitungsworkshop und setzt einen Fokus auf die Förderung des Klassenklimas.

### GRIPS Theaterklassen

Berliner Klassen können sich bei der Stapel-Stiftung dafür bewerben, vier Jahre intensiv mit dem GRIPS Theater zu verbringen. Begleitet durch eine\*n Theaterpädagog\*in gucken sie kostenlos GRIPS Theaterstücke, erhalten Nachbereitungen und spielen in Projekttagen und Projektwochen selbst in der Schule Theater.

Kontakt für die formlose Bewerbung [kontakt@stapel-stiftung.de](mailto:kontakt@stapel-stiftung.de)

## Für Multiplikator\*innen

Mit unserem umfassenden, kostenlosen Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen am GRIPS Theater die Möglichkeit, sich der eigenen Kreativität zu widmen und jede Menge Theaterwerkzeuge für die eigene pädagogische Praxis zu erhalten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Anmeldung und Infos unter [fortbildung@grips-theater.de](mailto:fortbildung@grips-theater.de)

### Regelmäßige Fortbildung

Für Multiplikator\*innen

Einmal im Monat donnerstags laden wir alle Grund- und Oberschulpädagog\*innen ein, sich zu unterschiedlichen Theater-Themen fortzubilden. Die Teilnahme ist kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Ort GRIPS Hansaplatz  
Aktuelle Termine auf unserer Website

### Studientag mit GRIPS

Für ganze Kollegien

Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu dreistündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer\*innen und Erzieher\*innen Ihrer Schule an - kostenfrei.

## Für Familien aller Art

Das GRIPS macht in seinen Stücken immer wieder anspruchsvolle Themen besprechbar. In dieser Spielzeit bieten wir zu ausgewählten Terminen die Möglichkeit an, rund um einen Vorstellungsbuch mit Menschen des Theaters und entsprechenden Partner\*innen über diese Themen ins Gespräch zu kommen.

Aktuelle Termine auf der Webseite  
Geplant zu oh peinlich, Kuckucksnest, Aus|flug, Princess, Laura war hier, Ehre dem Sommer

### Fortbildungsworkshops

Für Referendar\*innen und andere Gruppen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus dem breiten Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.

Einige der Themen Der souveräne Auftritt, Konfliktpotentiale, Theater für alle Fälle, Demokratie im Prozess

### Praxisschock | 10. Edition

Der Slam der angehenden Lehrkräfte

Angehende Lehrer\*innen gewähren mit ihren Worten Einblicke in ihre Beobachtungen zum Schullalltag. In Workshops mit Autor\*innen und unserer Theaterpädagogik werden sie fit gemacht für die Bühne.

In Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin  
Ort GRIPS Hansaplatz

### Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

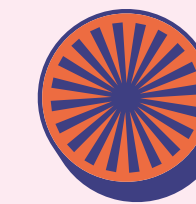
Leitung Anna-Sophia Fritsche  
E-Mail [fortbildung@grips-theater.de](mailto:fortbildung@grips-theater.de)



Foto: Jürgen Scher



Weitere Angebote für Familien aller Art finden Sie auf unserer Website.



## Für junge Akteur\*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden. Alle unsere Angebote richten sich explizit an Menschen mit und ohne Behinderungen.

### Theaterclub Rakete Jetzt! Fürsorge

Für Kinder (8-12 Jahren) und junge Erwachsene

Wer kümmert sich in unserer Welt eigentlich um wen? Wie fühlt sich Fürsorge an? Und um was sorgst du dich? Das wollen wir mit Bewegung und Theater in einer Gruppe aus Kindern und jungen Erwachsenen herausfinden und daraus eine eigene Theaterperformance im GRIPS Podewil entwickeln. Wir werden spielen, uns kennenlernen und Menschen in Berlin befragen. Seid dabei!

Leitung Anna-Sophia Fritsche und Josephina Zarbock  
Anmeldung [rakete@gripswerke.de](mailto:rakete@gripswerke.de)  
Projektzeitraum September 2026 bis Februar 2027  
Ort GRIPS Podewil am Alex  
Premiere 6. Februar 2027

### Kinderrechte to Play

Für Kinder (9-12 Jahren)

Bei »Kinderrechte to play« konzipieren und gestalten Kinder ein Spiel, um ihr Wissen über ihre Rechte im Peer-to-Peer-Ansatz an andere Kinder weiterzugeben. Zum Ende der Spielzeit wird das Spiel bei einer großen Release-Party veröffentlicht und Kindern bundesweit zugänglich gemacht. Über den Einstieg neuer interessierter Kinder (9-12 Jahre) informieren wir auf unserer Homepage: [www.kinderrechte-to-play.de](http://www.kinderrechte-to-play.de)

Projektleitung Milena (Miles) Wendt, Fabian Schrader, Jonna Gröndahl  
Kontakt & Infos [to-play@gripswerke.de](mailto:to-play@gripswerke.de)  
Projektzeitraum Februar 2026 bis Juli 2028  
Ort GRIPS Podewil am Alex

### POETRY am GRIPS Kinder.GRIPS.SIAM

Für Kinder (8-12 Jahren) und junge Erwachsene

Schritt 1: Klassen gucken ein GRIPS Stück.

Schritt 2: Slam Poet\*innen geben einen Schreib-Workshop zu dem Theatersück. Es entstehen eigene Texte der Kinder.

Schritt 3: Die Kinder, die wollen präsentieren ihre eigenen Texte auf der Bühne im GRIPS Podewil - vor anderen Kindern.

Termine Juni/Juli 2027  
Ort GRIPS Podewil am Alex

»Unsere Zeit«



Foto: David Baltzer



Foto: Ruth Humsbüdler