

AB 1. KLASSE

Zum Glück viel Geburtstag NEU!

URAUFFÜHRUNG!

Von Milena Baisch mit Liedtexten von Volker Ludwig

Es ist Nikos achter Geburtstag und den möchte er feiern! Doch ausgerechnet das Nachbarsmädchen steht unangekündigt vor der Tür und lädt sich selbst zur Party ein! Da ist Streit vorprogrammiert! Aber am Ende des Tages finden die Kinder wieder und neu zueinander.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Enttäuschung, Ehrgeiz, Mut und Ängstlichkeit, Konflikte



Foto: David Baltzer

AB 1. KLASSE

Die Blauen Engel

Von Manuel Ostwald | Berliner Kindertheaterpreis 2021

Am Müllhäuschen, einem versteckten Ort im Hinterhof, treffen sie sich heimlich, die siebenjährigen Freundinnen Nadira und Liv. Die älteren Brüder der Mädchen sind miteinander verstritten, und zu Hause herrscht deshalb dicke Luft. Eines Tages lernen die Mädchen den achtjährigen Siggie kennen. Gemeinsam entwerfen sie einen genialen Plan ...

Themen für den Unterricht Freundschaft, der Wert unseres Mülls, Unterstützung

AB 1. KLASSE

Bella, Boss und Bulli

Von Volker Ludwig mit Musik von Birger Heymann
Ein rasantes Stück übers Umziehen, über Erpressung und eine ungewöhnliche Freundschaft

»Bella, Boss und Bulli« handelt von Selbstbestimmung in Zeiten großer Veränderungen, von Erpressung auf dem Schulhof, Angst, Sehnsucht und wilder Anarchie. Es erzählt aber auch von der Kraft unbedingter Freundschaft.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Selbstbestimmung, Erpressung, Geheimnisse

AB 1. KLASSE

Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann
Ein fabelhaftes Konzert

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

Themen für den Unterricht Musik, Gefühle zeigen, Freundschaft, Träume

AB 2. KLASSE

Auf Weltreise mit den Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig, George Kranz, Rainer Hachfeld und Musik von Birger Heymann, George Kranz, Robert Neumann und »Die fabelhaften Millibillies«
Fortsetzung der GRIPS-Parade mit den besten Hits für Groß und Klein!

Emilia ist zurück! Mit ihrer blühenden Fantasie geht sie auf große Welt-reise und hat ihre Musikband - »Die fabelhaften Millibillies« - im Gepäck. Eine HitParade für alle, die schon bei »Die fabelhaften Millibillies« mitgesungen haben, aber auch für »Querereinsteiger«, die einfach neugierig sind und gute Musik lieben.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Reisen, Musik

AB 3. KLASSE

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Von Esther Becker
Ein leichtes und berührendes Stück über ein schweres Thema

»Das Leben ist kein Wunschkonzert«, sagen die Erwachsenen. Und das sagt auch Anna, die ihren Alltag alleine meistern muss. Ihre Eltern sind seit geraumer Zeit irgendwo zwischen zu viel Bier und Wein auf der Strecke geblieben. Wie gut, dass die Professorin aus der Nachbarschaft und auch der Pizzabote ihr so liebevoll wie unaufdringlich unter die Arme greifen. Mit pointierter Sprache nähert sich Autorin Esther Becker auf leichtfüßige Weise dem schweren Thema Alkoholismus in der Familie.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Hilfe suchen, Geheimnisse, Suchtkrankheiten



Foto: David Baltzer

AB 4. KLASSE

Stecker ziehen

Von Rinus Silze
Ein Stück über Blitze, Sternchen, Noten und den ganzen Stress

Phili, Korb, Liam und Kiri gehen in die 4. Klasse. Sie sind sehr unterschiedlich, aber wenn es drauf ankommt, halten sie zusammen. In letzter Zeit allerdings haben sie oft Stress, vor allem mit den Klassenarbeiten und den Noten, die sie jetzt immer dafür bekommen. Obendrein noch die ständigen Bewertungen für ihr Verhalten, ob Blitze oder Sternchen, das erzeugt alles nur immer mehr Druck.

Themen für den Unterricht Schulstress, Noten, Zusammenhalt, Mitbestimmung

AB 5. KLASSE

Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, medialisierte Lebenswelten
Passat zum übergreifenden Thema Gewaltprävention

AB 5. KLASSE

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Von Zoran Drevencar
Ein Abenteuer zwischen den Generationen mit kindlicher Freude und großväterlicher Ehrlichkeit erzählt und inszeniert.

Opa ist der Größte! Ein Satz den wohl auch Kai sagen würde. Er liebt die Heldengeschichten von früher und jetzt wo sie Opa langsam entgleiten ist er derjenige, der sie erzählen kann. Gemeinsam reisen sie durch die Erinnerungen. Voller Tatendrang will Kai die Heldengeschichten an der Front nacherleben, doch es stellt sich heraus, dass der Krieg nicht so glamourös und heroisch war, wie ihn Opa darstellte.

»Ein intensives, anrührendes Kammerpiel.« taz

Themen für den Unterricht Demenz, Krieg, Erinnern und Vergessen



Foto: David Baltzer

LEVEL FEAR - Ein Augmented Reality-Buch

LEVEL FEAR handelt von sieben computerspielbegeisterten Kindern, die beim Zocken plötzlich in das Spiel hineingesogen werden. Nun müssen sie sich ihren größten Ängsten stellen, um die virtuelle Welt wieder verlassen zu können. Die Abenteuer, die sie dabei erleben, können die Zuschauer*innen hautnah miterleben. Dafür bekommen sie ein Buch zugesandt, das durch eine eigens hierfür programmierte App zum Leben erweckt werden kann.

Kostenlose Exemplare des Buches können unter Angabe der Postanschrift, bei walter@gripswerke.de bestellt werden. Um LEVEL FEAR im Unterricht verwenden zu können, ist auch die Bestellung von Klassensätzen möglich.

Themen für den Unterricht (Soziale) Ängste, Freundschaft, Neue Medien

Unsere Spielstätten

GRIPS Hansaplatz

Spielorte

GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

GRIPS PODEWIL
Klosterstraße 68, 10179 Berlin

U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz

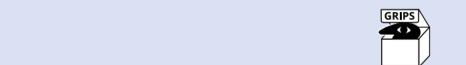
Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Abendkasse GRIPS Podewil
030-24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Reservierungen

Mo – Fr 9 – 18 Uhr
Sa 12 – 18 Uhr
030-39 74 74-77

GRIPS Podewil



IMPRESSUM Spielzeit 2022/2023 Theaterleiter Philipp Harpain
Geschäftsführer Andreas Joppich Redaktion Nora Hoch Coverfoto Sabine Alex
Foto Vera Düwel David Baltzer Gestaltung formdusche, Berlin Druck Die Umweltdruckerei

Freund*innen & Sponsor*innen

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:



Alle außer das Einhorn, Die Blauen Engel & Zum Glück viel Geburtstag
Mit freundlicher Unterstützung von

GASAG

Weitere Partner*innen & Projekte



GRIPS Fieber

Ein Modellprojekt zur kulturellen Bildung für Berliner Schulklassen

GRIPS und seine Partner*innen möchten allen Schüler*innen den Theaterbesuch ermöglichen. Auch denen, die es finanziell schwer haben. Mit GRIPS Fieber können Pädagog*innen unbürokratisch Freikarten für ihre Schüler*innen bekommen. So viele wie nötig. Die Kooperationsschulen erklären im Gegenzug, mindestens einmal pro Schuljahr mit allen Jahrgängen Inszenierungen des GRIPS Theaters zu besuchen.

Infos grips-theater.de Kontakt Kalle Mille
E-Mail kalle.mille@grips-theater.de

Gefördert durch Mitinitiator und Sponsor

KSG Karl Schlecht Stiftung

NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. GASAG

KLAPPE AUF, GRIPS AN.



WORKSHOPS
CLUBS
PUBLIKUMSGESPRÄCHE
FÜHRUNGEN
FORTBILDUNGEN
STUDENTTAGE & MEHR

THEATERPÄDAGOGIK
FÜR DIE GRUNDSCHULE

JAN 23
— JUL 23



GRIPS-THEATER.DE

Liebe Pädagog*innen

Die Theaterpädagogik am Grips lädt Menschen jeden Alters dazu ein, sich über den Vorstellungsbesuch hinaus mit gesellschaftlichen Themen und künstlerischen Praktiken rund um das Theater zu befassen.

Wir gestalten Begegnungen zwischen dem Theater und seinem Publikum, sowie Formate, um Inszenierungen nachzuspüren, sich fortzubilden und auszutauschen, und Möglichkeiten für eigene künstlerische Auseinandersetzungen mit gesellschaftsrelevanten Themen.

Alle theaterpädagogischen Angebote für Schulklassen sind weiterhin kostenlos.

Gemeinsam mit euch, euren Gruppen und Klassen, möchten wir den Möglichkeitsraum Theater wieder für Austausch und neue Utopien öffnen - wertschätzend und auf Augenhöhe.

Euer Theaterpädagogik-Team



Nora Hoch (Teamleitung)



Oana Cirpanu



Anna-Sophia Fritsche



Kalle Mille



Fabian Schrader



Laura Mirjam Walter



Gitanjali Schmelcher

Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11
E-Mail publikum@grips-theater.de

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein Kontaktlehrer*in zu werden! Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt in die öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Mailen Sie uns an tp@grips-theater.de

GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause. Dauer: 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)

Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

#GRIPSistda TheaterPower-Pakete

Für alle Lehrer*innen und Pädagog*innen, die gern selbst theaterpädagogische Übungen in Ihre Praxis integrieren wollen, haben wir die #GRIPSistda TheaterPowerPakete entwickelt - für die Grundschule, die Oberschule und als KlimaPowerPaket für Menschen ab 9 Jahren. In Anlehnung an verschiedene unserer Theaterstücke kommt so ein Stück GRIPS Theater in ihr (digitales) Klassenzimmer.

Kostenlos zum Download auf unserem **GRIPS Blog** www.grips.online/bewegen

Theaterpädagogische Angebote für Klassen & Gruppen

Alle Vorstellungen und Workshops passen wir auf die aktuellen Hygiene- und Sicherheitsvorgaben des Senats für Kultur und Europa sowie des Senats für Bildung, Jugend und Familie an. Gern beantworten wir Ihre Fragen zum Theaterbesuch!

Tel.: 030-39 74 74 11, E-Mail: tp@grips-theater.de

Publikumsgespräche

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

In zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Teamegeist-Workshops

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik befördern wir den Zusammenhalt der Klassengemeinschaft, beleuchten Kommunikationsstrukturen und Gruppendynamik. Hierzu empfehlen wir vorab besonders Stückbesuche von: »Alle außer das Einhorn«, »Stecker ziehen« und »Bella, Boss und Bulli«.

Ein Projekt der GRIPS Werke e. V. in Kooperation mit dem GRIPS Theater

Extra Workshop: Vielseitig

Angebot für Lerngruppen mit neu hinzugezogenen Kindern

In diesem Workshop lernen Kinder mit und ohne Deutschsprachkenntnisse durch spielerische und nichtsprachliche Methoden zusammen. Es können Gruppenprozesse gestärkt und ein gemeinsames Kennenlernen ermöglicht werden.

Theater für alle!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Theaterpädagogische Angebote für Multiplikator*innen

Als Pädagog*innen reagieren Sie ständig auf die tagesaktuellen Themen, welche Ihre Schüler*innen beschäftigen. Die Theaterpädagogik bietet eine Vielzahl an Ansätzen und Methoden, um Begegnungen und Austausch zu verschiedenen Themen kreativ zu gestalten. Mit unserem umfassenden (in der Regel kostenlosen) Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Inspirationen, Spontanität und jede Menge Theaterwerkzeuge für Ihre eigene pädagogische Praxis kennen zu lernen und spielerische Auszeiten für sich und Ihr Kollegium zu finden.

Für interessierte Pädagog*innen

Boxenstopp

IntensivTanzWorkstatt in den Winterferien

Zum Thema »Auf:Brüche« gehen wir auf eine viertägige Forschungsreise und erkunden die Vielfalt tanzpädagogischer Ausdruckskraft. Von der tänzerischen Annäherung an ein Thema bis hin zur Werkstattaufführung. Lasst uns los-tanzen, auf:brechen, und aus:probieren.

Keine Vorerfahrung nötig, voraussichtlich anerkannt als regionale Fortbildung
Termin 31. Januar - 3. Februar, 10 - 15 Uhr
Ort GRIPS Box, Hansaplatz
Mit Fabian Schrader und Anna-Sophia Fritsche

Kostenloses Begleitmaterial zu unseren Stücken

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielerische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs.

Download auf unserer Homepage, unterhalb der jeweiligen Stückbeschreibung

Regelmäßige Fortbildung

Für Multiplikator*innen

Einmal im Monat donnerstags laden wir alle Grund- und Oberschulpädagog*innen ein, sich zu unterschiedlichen Theater-Themen fortzubilden. Die Teilnahme ist kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Ort Hansaplatz Termine 26. Januar, 16. Februar, 16. März, 20. April, 25. Mai, 22. Juni
Infos & Anmeldung fortbildung@grips-theater.de

Fortbildungsworkshops

Für Referendar*innen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus dem breiten Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich. Je nach Hygienerichtlinien bieten wir diese Termine auch für Teilgruppen oder digital an.

Kontakt fortbildung@grips-theater.de

»Durchblicken«

Für erste Zuschauer*innen

Zu den öffentlichen Proben unserer neuen Stücke laden wir Sie ein, in einer kurzen Einführung etwas über unseren Prozess zu erfahren, als erste Gäste kostenlos unsere Produktionen schon vor der Premiere zu sichten und sich anschließend mit uns über die Inszenierungen auszutauschen.

Termin 17. Januar, 15.30 Uhr
Zu der Vorstellung »Zum Glück viel Geburtstag«
Weitere Termine auf der Homepage
Info & Anmeldung fortbildung@grips-theater.de

Praxischock

Der Slam der angehenden Lehrkräfte

Angehende Lehrer*innen gewähren mit ihren Worten Einblicke in ihre Beobachtungen zum Schulalltag. In Workshops werden sie mit der Autorin Kristen Fuchs und unserer Theaterpädagogik bereit gemacht für die Poetry Slam Bühne.

Termin 27. Januar, 20 Uhr Ort GRIPS Podewil

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

Leitung Anna-Sophia Fritsche, Fabian Schrader
E-Mail fortbildung@grips-theater.de

Theaterpädagogische Angebote für junge Akteur*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden.

Für Menschen von 9 bis 12 Jahren Kinderclub Rakete Jetzt!

Bei *Rakete Jetzt!* beschäftigen sich jede Spielzeit unterschiedliche Kinder mit einem Thema aus ihrer Lebenswelt. Sie stellen Fragen, tauschen ihre Meinungen aus und erfinden davon ausgehend Figuren und Geschichten. Schrittweise entsteht so ein eigenes Stück. Ein besonderer Schwerpunkt im Kinderclub war in den letzten Jahren außerdem die Suche nach Wegen, wie sich Theater und Gaming zu einer ganzen neuen Form von Theatererlebnis verbinden lassen. Das neueste Ergebnis dieser Forschungen ist ein interaktives Krimistück zum Thema Geheimnisse. Mehr Informationen dazu gibt es auf unserer Homepage.

Projekt der GRIPS Werke e.V. in Kooperation mit dem GRIPS Theater

Leitung Laura Mirjam Walter & Marco Aulbach
Kontakt laura-mirjam.walter@grips-theater.de



Foto: Sabine Alex

KLAPPE AUF GRIPS AN!

Foto: Sabine Alex