



Foto: David Baltzer

AB 1. KLASSE Laura war hier

NEU!

Von Milena Baisch mit Liedtexten von Volker Ludwig
Eine abenteuerliche Reise durch ein Berliner Mietshaus

Laura ist sauer: Sie soll die Kellertür offengelassen haben – zu Unrecht! Mama glaubt dem Hausmeister, nicht ihr. Also zieht Laura mit ihrem Fahrrad Pardy los, um die Welt zu entdecken – oder zumindest das eigene Mietshaus. Dort trifft sie auf schräge Nachbarn, neue Familienformen und große Fragen: Was ist eine richtige Familie? Und kann man sich seine eigene zusammenstellen? »Laura war hier« – zurück am GRIPS, voller Musik, Witz und berührender Alltagsmomente.

Themen für den Unterricht Familienvielfalt, Selbstbestimmung, Identitätsfindung, Zusammenhalt

AB 1. KLASSE Zum Glück viel Geburtstag

Von Milena Baisch mit Liedtexten von Volker Ludwig
Ein musikalisches Fest voller Überraschungen

Es ist Nikos achter Geburtstag und den möchte er feiern! Doch ausgerechnet das Nachbarsmädchen steht unangekündigt vor der Tür und lädt sich selbst zur Party ein! Da ist Streit vorprogrammiert! Aber am Ende des Tages finden die Kinder wieder und neu zueinander.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Enttäuschung, Ehrgeiz, Mut und Ängstlichkeit, Konflikte

AB 1. KLASSE Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann
Ein fabelhaftes Konzert

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

Themen für den Unterricht Musik, Gefühle zeigen, Freundschaft, Träume

AB 1. KLASSE Auf Weltreise mit den Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig, George Kranz, Rainer Hachfeld und Musik von Birger Heymann, George Kranz, Robert Neumann und »Die fabelhaften Millibillies«

Fortsetzung der GRIPS-Parade mit den besten Hits für Groß und Klein!

Emilia ist zurück! Mit ihrer blühenden Fantasie geht sie auf große Weltreise und hat ihre Musikband – »Die fabelhaften Millibillies« – im Gepäck. Eine HitParade für alle, die gute Musik lieben.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Reisen, Musik

AB 1. KLASSE Woche – Woche

NEU!

Von Lara Schützack
Über die Vielfalt von Familie und die herausfordernde Suche nach dem eigenen Platz
Gewinnerin Berliner Kindertheaterpreis 2023

Jeden Sonntag, 16 Uhr steht Nunu auf dem Spielplatz. Aber zum Spielen keine Zeit. Es ist nämlich die Übergabe vom Mama Zuhause ins Papa Zuhause. Woche für Woche. Und immer mit Streit. Doch gemeinsam mit Yella, der selbsternannten Superwoman und Bonus-Bruder Max, mischt Nunu die Erwachsenen-Regeln gründlich auf.

Themen für den Unterricht Vielfalt von Familie, Freundschaft, Grenzen aufzeigen, eigene Bedürfnisse benennen

AB 1. KLASSE BUMM, KRACH, BOING!

Ensembleproduktion in Zusammenarbeit mit dem Theater Thikwa
Eine musikalische und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens.

Was passiert eigentlich zwischen morgens-nicht-aufstehen-wollen und abends-nicht-ins-Bett-wollen – und wer entscheidet? Ob jemand zu zappelig ist? Zu viel Quatsch macht? Zu sehr aus der Reihe tanzt? In BUMM, KRACH, BOING! begeben sich das Theater Thikwa und das GRIPS Theater auf eine musikalische und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens und entwerfen ein knallbuntes Kaleidoskop an Orten, Figuren und Klängen.

Wir bieten ausgewählte Vorstellungen mit Audiodeskription an. Bei Interesse an tickets@grips-theater.de
Themen für den Unterricht Mitbestimmung, Toleranz, Empathie, Respekt, Konfliktfähigkeit, Hilfsbereitschaft

Kostenlos dazu

Das TheaterPowerPaket rund um inklusive, machtkritische Perspektiven für den Unterricht.



AB 3. KLASSE Irgendwo da oben

Von Kaja Tina Büttner
Ein Stück über das Leben, den Tod und die heilsame Kraft der Freundschaft

Seitdem Yuna aus der 6a ihre Mutter verloren hat, ist sie am liebsten allein. Doch als eines Tages unerwartet Max in ihr Leben tritt und hartnäckig um ihre Freundschaft wirbt, ordnet sie mit seiner Hilfe die Gedanken über ihr Zuhause und den Tod ihrer Mutter neu. Und auch für Max ändert sich einiges.

Themen für den Unterricht Verlust, Trauer, Fantasie, Freundschaft, Mut

AB 4. KLASSE KUCKUCKSNEST

NEU!

Von Nina van Tongeren | Deutschsprachige Erstaufführung
Packendes Kammerspiel über mentale Gesundheit

Auf dem Foto neben Saffas Bett sind sie alle drauf zu sehen: Saffa selbst, ihre Schwester Nim, Mama und der Hund. Was für eine schöne Familie. Doch jetzt ist das Bild kaputt. Heruntergefallen, als Mama zu sehr mit der Tür geknallt hat. Und alles andere ist auch kaputt. Denn entweder will Mama nach Mallorca fliegen will, obwohl gar keine Ferien sind und eine Rennmaus kaufen, für die sie nicht sorgen kann. Oder sie sitzt auf dem Dach, singt und weigert sich herunterzukommen. Wie jetzt gerade. Nim reicht es – sie will zum Jugendamt. Saffa dagegen will ihre Familie um jeden Preis zusammenzuhalten. In diesem packenden Kammerspiel begleiten wir die zwei Schwestern, wie sie auf ihre unterschiedlichen Arten um einander und ihre Mutter kämpfen.

Themen für den Unterricht Verantwortung, psychische Erkrankungen, gesellschaftliche Normen, familiärer Zusammenhalt



Kostenloses Begleitmaterial

Sie finden Materialien zu allen Stücken in unserem Downloadbereich:



Foto: David Baltzer

AB 5. KLASSE Princess

Nach dem gleichnamigen Film von Karsten Dahlem
Eine Geschichte zweier Außenseiter, die lernen, dass es sich lohnt, zu tun, was man wirklich fühlt

Ole ist der Boss und schüchtern mit seiner Gang schwächere Kinder ein. Doch dann trifft er auf die selbstbewusste Lu und alles wird anders. Denn ausgerechnet sie entdeckt sein größtes Geheimnis. Ole liebt es nämlich, heimlich sein Prinzessinnenkleid anzuziehen, sich zu schminken und zu tanzen. Jetzt hat Lu den Boss in der Hand und wenn der nicht auffliegen will, wird nun nach ihren Regeln getanzt.

Themen für den Unterricht Identität, Geschlechterrollen, Mut, Mobbing

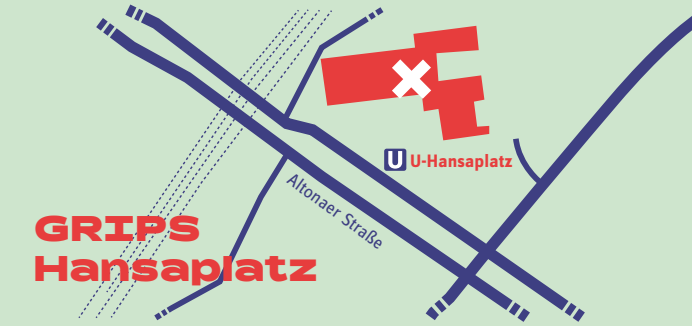
AB 5. KLASSE Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, medialisierte Lebenswelten

Unsere Spielstätten



Spielorte

GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

GRIPS PODEWIL
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz
Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.
Abendkasse GRIPS Podewil
030-24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Tageskasse am Hansaplatz

Mo – Sa 12 – 18 Uhr
030-39 74 74-77
tickets@grips-theater.de

Preise

Extra ermäßigte Preise für Berliner Schulen mit dem Theater der Schulen – Schein vom JugendKulturService | Rollstühle bitte vorher anmelden

Publikumsservice

Mo – Do 9 – 17 Uhr
Fr 9 – 13 Uhr
030-39 74 74-11
publikum@grips-theater.de

Das GRIPS Theater findest du auf:



Mit freundlicher Unterstützung von:

NEU DENKEN.
MIT VOLLER ENERGIE.
GASAG



GRIPS Theater gGmbH Spielzeit 2025/26 Theaterleitung Natalia Driemeyer, Tom Keller, Winfried Tobias Geschäftsführung Jutta Brinkschulte, Winfried Tobias Redaktion Lama Ali (Theaterpädagogik) Coverfoto David Baltzer | bildbuehne.de Gestaltung formdusche, Berlin Druck Die Umweltdruckerei, Änderungen vorbehalten (Stand: Juli 2023)

Freund*innen & Sponsor*innen

Projekte der Grips Werke e.V.

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

Kinderclub Rakete Jetzt! Ein Projekt der	und des	Gefördert durch	In Kooperation mit

Kinderrechte to play Ein Projekt der	In Kooperation mit	Teamgeist Ein Projekt der	In Kooperation mit

Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi
Ein Kooperationsprojekt mit

Recherchephase und Entwicklung der Geschichte gefördert durch

Entwicklung und Umsetzung des Spiels gefördert durch

PwC
Stiftung

Weitere Stücke & Ihre Sponsor*innen

Irgendwo da oben präsentiert von
HIMBEER
BERLIN MIT KIND

Alle außer das Einhorn
Mit freundlicher Unterstützung von
GASAG

Woche – Woche
Mit freundlicher Unterstützung von
GASAG

Zum Glück viel Geburtstag
Mit freundlicher Unterstützung von
GASAG

Wir danken



Weitere Partner*innen & Projekte

Partner	GRIPS Klassen gefördert durch	Kulturelle Vielfalt zu ermäßigten Preisen

Theater und Schule
tusch
Theater und Kita

TUKI
Theater und Kita

KLAPPE AUF FÜR ALLE!



WORKSHOPS CLUBS PUBLIKUMSGESPRÄCHE FÜHRUNGEN FORTBILDUNGEN STUDENTTAGE & MEHR

THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE GRUNDSCHULE SEP 25 – JULI 26

Liebes Publikum!

Die GRIPS Theaterpädagogik lädt ins Theater ein! Wir bieten verschiedene Formate an, um sich mit gesellschaftlich relevanten Themen rund um unsere Inszenierungen auseinanderzusetzen.

In Kombination mit einem Vorstellungsbuch ist es möglich, kostenlose theaterpädagogische Angebote für Schulklassen wahrzunehmen und an Fortbildungen teilzunehmen. Für Kinder und Jugendliche haben wir zusätzlich ein breites Spektrum an Mitmachaktionen. Eine Vernetzung mit vielen verschiedenen Akteur*innen in der Stadt ist uns sehr wichtig.

Wir freuen uns auf Euch!

Bis bald im GRIPS, euer Theaterpädagogik-Team



von links nach rechts: Gitanjali Schmelcher, Lama Ali, Leni Porschel (FSJ), Anna-Sophia Fritsche (Co-Leitung), Friederike Dunger (Co-Leitung)

Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030 - 39 74 74 11
E-Mail tp@grips-theater.de



Angebote

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein, Kontaktlehrer*in zu werden. Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt zu den öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen berücksichtigt. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Schreiben Sie uns tp@grips-theater.de

GRIPS Schulen

GRIPS Schulen ist eine auf Langfristigkeit angelegte Kooperation. In allen 12 Berliner Bezirken haben sowohl Grund- als auch Oberschulen die Chance intensiver mit dem GRIPS Theater zusammenzuwirken. Lehrer*innen sollen dazu befähigt werden, Theater als Bildungsmittel stärker im Unterricht anzuwenden. Teilnehmende Schulen profitieren von einer Kartenförderung für Vorstellungen. Das Projekt ist bereits gestartet - dennoch freuen wir uns weiterhin über interessierte Schulen.

Gefördert durch mehr GRIPS! Förderer des GRIPS Theaters e.V. Mit freundlicher Unterstützung der GASAG Interessiert? Mehr Infos auf der Website

Bühnenführung

Für Erwachsene

Zu ausgewählten Terminen erhalten Sie einen Einblick hinter die Kulissen des GRIPS Theaters mit aktuellen und wichtigen Infos zum Thema Außerschulischer Lernort und natürlich zu allem, was Sie schon immer übers Theater wissen wollten. Empfohlen für alle neuen Lehrer*innen in Berlin. Egal ob aus anderen Bundesländern, Quereinsteiger*innen oder Referendar*innen.

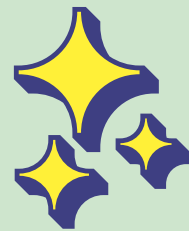
Dauer ca. 60 Minuten
Max. 15 Personen
Anmeldung unter tp@grips-theater.de

GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen.

Dauer 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)
Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

Theaterpädagogische Angebote



Für Klassen & Gruppen



Foto: Axel Lambrette

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuch kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Anmeldung unter tp@grips-theater.de

Publikumsgespräche

Zu jeder Schulvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspielern Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

Je nach Kapazität bereiten wir das Stück gemeinsam mit Ihren Schüler*innen in zwei Schulstunden spielerisch mit seinen unterschiedlichen Themen nach - wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Teamgeist

Workshops für ein starkes Miteinander

Im Anschluss an einen Theaterbesuch stärken wir mit unseren kostenlosen Workshops spielerisch den Klassenzusammenhalt - mit altersgerechten Methoden für mehr Miteinander. Unsere Theaterpädagog*innen kommen gerne für eine Doppelstunde in die Schule oder empfangen die Gruppe im Theater.

Für Multiplikator*innen

Mit unserem umfassenden, kostenlosen Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen am GRIPS Theater die Möglichkeit, sich der eigenen Kreativität zu widmen und jede Menge Theaterwerkzeuge für die eigene pädagogische Praxis zu erhalten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Anmeldung und Infos unter fortbildung@grips-theater.de

Regelmäßige Fortbildung

Für Multiplikator*innen

Einmal im Monat donnerstags laden wir alle Grund- und Oberschulpädagog*innen ein, sich zu unterschiedlichen Theater-Themen fortzubilden. Die Teilnahme ist kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Ort GRIPS Hansaplatz
Aktuelle Termine auf unserer Website

Studientag mit GRIPS

Für ganze Kollegien

Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu dreistündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei.

Fortbildungsworkshops

Für Referendar*innen und andere Gruppen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus dem breiten Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.

Einige der Themen Der souveräne Auftritt, Konfliktpotentiale, Theater für alle Fälle, Demokratie im Prozess

Praxisschock

Der Slam der angehenden Lehrkräfte

Angehende Lehrer*innen gewähren mit ihren Worten Einblicke in ihre Beobachtungen zum Schullalltag. In Workshops mit Autor*innen und unserer Theaterpädagogik werden sie fit gemacht für die Bühne.

In Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin
Termin 4. Mai 2026
Ort GRIPS Hansaplatz

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

Leitung Anna-Sophia Fritsche
E-Mail fortbildung@grips-theater.de



Für Familien aller Art

Das GRIPS macht in seinen Stücken immer wieder anspruchsvolle Themen besprechbar. In dieser Spielzeit bieten wir zu ausgewählten Terminen die Möglichkeit an, rund um einen Vorstellungsbuch mit Menschen des Theaters und entsprechenden Partnern*innen über diese Themen ins Gespräch zu kommen.

Aktuelle Termine auf der Webseite
Geplant zu Alle außer das Einhorn, Princess, Laura war hier, Woche - Woche, Kuckucksnest



Foto: Jonna Gröndahl



Weitere Angebote für Familien aller Art finden Sie auf unserer Website.

Für junge Akteur*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden. Alle unsere Angebote richten sich explizit an Menschen mit und ohne Behinderungen.

Club Rakete Jetzt!

UNSERE ZEIT (AT)

Für Kinder (8 - 12 Jahren) und junge Erwachsene
Ein inklusives Theater-Tanz-Begegnungsprojekt zum Thema Zeit

Vergeht die Zeit für alle Lebewesen gleich? Wann ist gleich? Wofür brauchst du Zeit? Wer oder was schränkt deine Zeit ein? Was soll in deiner Zeit passieren? Was in unserer Gemeinsamen? Der Kinderclub Rakete Jetzt! lädt in dieser Spielzeit Kinder und junge Erwachsene gemeinsam ein, zu spielen und über ihre Vorstellung von Zeit ins Gespräch zu kommen. Durch Tanz und Theater entsteht eine gemeinsame Aufführung, die auch das Publikum verführt über UNSERE ZEIT nachzudenken.

Leitung Anna-Sophia Fritsche
Anmeldung rakete@gripswerke.de
Projektzeitraum September 2025 bis Februar 2026
Ort GRIPS Podewil



Foto: Sabine Alex

Für Menschen zwischen 9 und 12 Jahren

Kinderrechte to play

Spielerisch Kinderrechte entdecken: In unseren Workshops untersuchen Kinder verschiedene Kunstformen wie Theater, Tanz, Zirkus oder Streetart in ganz Berlin und entwickeln darauf basierend eigene Methoden und Spiele, mit denen Kinder das Wissen um ihre Rechte selbst vermitteln können - und zwar ohne Erwachsene. Am Ende entsteht ein Methodenset in Form von Spielkarten für Kinder in ganz Deutschland.

Projektleitung Emese Bodolay, Jonna Gröndahl, Fabian Schrader
Kontakt und mehr Infos schrader@gripswerke.de



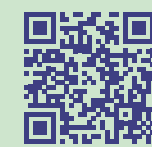
Foto: David Baltzer

Für Menschen ab 9 Jahren

Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi

Ein Theater-Game des Kinderclubs Rakete Jetzt!

In einem Ferienlager ereignen sich rätselhafte Dinge. Gegenstände verschwinden, nachts sind merkwürdige Geräusche zu hören und einige Kinder verhalten sich mehr als seltsam. Um herauszufinden, was hier los ist, müssen die Zuschauer*innen in diesem interaktiven Theaterkrimi für zuhause ihre eigenen Ermittlungen anstellen. Dafür bekommen sie eine Landkarte des Camps zugesandt, die durch eine App zum Leben erweckt und nach möglichen Hinweisen und Zeug*innen durchsucht werden kann. Schrittweise kommt so ans Licht, wer hier was vor wem verbirgt ...



Jetzt kostenlos bestellen!

Die Bestellung von Klassensätzen für den Unterricht ist auch kostenlos möglich!
Themen für den Unterricht Geheimnisse, Privatsphäre, soziale Ängste, Scham, Transparenz

