

FÜR 7. KLASSE

Princess

Nach dem gleichnamigen Film von Karsten Dahlem **Über Mobbing, eigene Stärken und die Suche nach sich selbst**

Ole ist der Boss und schüchtert mit seiner Gang schwächere Kinder ein. Doch dann trifft er auf die selbstbewusste Lu und alles wird anders. Denn ausgerechnet sie entdeckt sein größtes Geheimnis. Ole liebt es nämlich, heimlich sein Prinzessinnenkleid anzuziehen, sich zu schminken und zu tanzen. Jetzt hat Lu den Boss in der Hand und wenn der nicht auffliegen will, wird nun nach ihren Regeln getanzt.

Themen für den Unterricht Geschlechterrollen, Mut, Machtdynamiken, Mobbing
Passt zum übergreifenden Thema Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter

»Upload Virgin«



Foto: David Baltzer



FÜR 7. KLASSE

Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sachen schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Nettli Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Cybermobbing, Klassendynamik
Passt zum übergreifenden Thema Gewaltprävention

AB 8. KLASSE

Upload Virgin

Von Jacqueline Reddington und Ensemble
Über Online-Verhalten, toxische Maskulinität sowie die Suche nach der ersten Liebe

Der 14-jährige Luc verbringt seine Zeit am liebsten in Chats mit Pauline, für die er Gefühle entwickelt hat. Trotz der Entfernung wollen sie sich wiedersehen. Doch Gespräche mit seinen Kumpels setzt Luc unter Zugzwang. Was bedeutet es, ein wechterer Mann zu sein und wie führt man eine Liebesbeziehung? Er sucht nach Antworten im Internet bei Fitness-Trainer und Dating-Coaches. Doch dann verschickt er, anstatt an seine Kumpels, eine fragwürdige Nachricht an Pauline.

Themen für den Unterricht Erste Liebe, Männlichkeitsbilder, Social Media
Passt zum übergreifenden Thema Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter

AB 9. KLASSE

#diewelle

In einer Grips-Fassung von Jochen Strauch nach Motiven des Romans »Die Welle« von Morton Rhue (T. Strasser)
Der Schulklassiker im modernen Gewand: bewegend und brandaktuell

Eine Geschichtslehrerin unterrichtet ihre Klasse zum Thema Faschismus. Die Schüler*innen verstehen nicht, warum die deutsche Mehrheit die Verbrechen der Nationalsozialisten tatenlos mit angesehen hat. Sie startet ein simples Experiment ... Das Stück #diewelle wirft unter aktuellen politischen Umständen Fragen des Romans neu auf: Was gibt es einer Gruppe, sich einer anderen gegenüber überlegen zu fühlen? Was braucht es, um Demokratie zu gefährden?

Themen für den Unterricht Populismus, Faschismus, Gruppendruck, Außenseiter*in sein, Demokratie
Passt zum übergreifenden Thema Demokratiebildung

AB 9. KLASSE

Ab heute heißt Du Sara

Von Volker Ludwig und Detlef Michel
Nach der Autobiografie »Ich trug den gelben Stern« von der BerlinerIn Inge Deutschkron

Das Stück erzählt von der Angst der Verfolgten im Nationalsozialismus, von vielen Menschen, die Inge und ihrer Mutter geholfen haben und die für Inge Deutschkron »stille Helden« wurden, und nicht zuletzt vom kämpferischen Mut eines jungen Mädchens

Wir bieten einzelne Vorstellungen mit Audiodeskription an. Bei Interesse an tickets@grips-theater.de
Themen für den Unterricht Nationalsozialismus, Faschismus, Widerstand, stille Held*innen
Passt zum übergreifenden Thema Demokratiebildung

AB 10. KLASSE

Linie 1

Von Volker Ludwig mit Musik von Birger Heymann und der Rockband »No Ticket«
DIE Berlin-Revue

Natalie kommt nach West-Berlin. Sie ist auf dem Weg zum Musiker Johnny. Als der nicht am Bahnhof Zoo ist, begibt sie sich selbst auf die Suche nach ihm. Sie steigt in die U-Bahn Linie 1, Richtung Schlesisches Tor. Dort gerät sie in den Sog der Stadt und trifft auf ein Panoptikum verlorener, suchender, keifender, schriller, aber auch warmherziger Berliner Typen. Eine musikalische Revue übers Leben und Überleben in der Großstadt sowie eine Reise in die Zeit der Mauerstadt im Jahre 1986.

Themen für den Unterricht Zeitgeschichte, Großstadtpanoptikum, Kriminalität, Musik

AB 10. KLASSE

Das Heimatkleid

Von Kirsten Fuchs
Ein Monolog über die Wirkung rechtspopulistischer Parolen

Autorin Kirsten Fuchs lotet mit ihrer Protagonistin Claire die Grenzen von Toleranz und Meinungsfreiheit aus und deckt die Menschenverachtung hinter harmlos klingenden Aussagen auf. Eine Achterbahnfahrt der Gefühle und Argumente.

Themen für den Unterricht Rechtspopulismus, Debattenkultur, Demokratieverständnis, Toleranz
Passt zum übergreifenden Thema Demokratiebildung

»Alle außer das Einhorn«

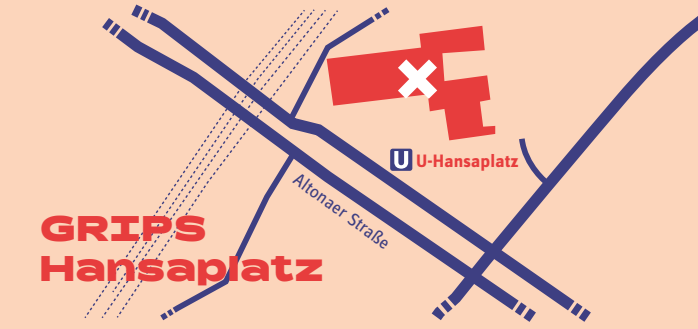


Foto: David Baltzer

Theaterstücke nach Altersgruppen



Unsere Spielstätten



Spielorte

GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

GRIPS PODEWIL AM ALEX
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz

Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung
Abendkasse Grips Podewil
030-24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Tageskasse am Hansaplatz

Mo – Sa 12 – 18 Uhr
030 – 39 74 74-77
tickets@grips-theater.de

Preise

Extra ermäßigte Preise für Berliner Schulen mit dem »Theater der Schulen - Schein« vom JugendKulturService | Rollstühle bitte vorher anmelden

Publikumsservice

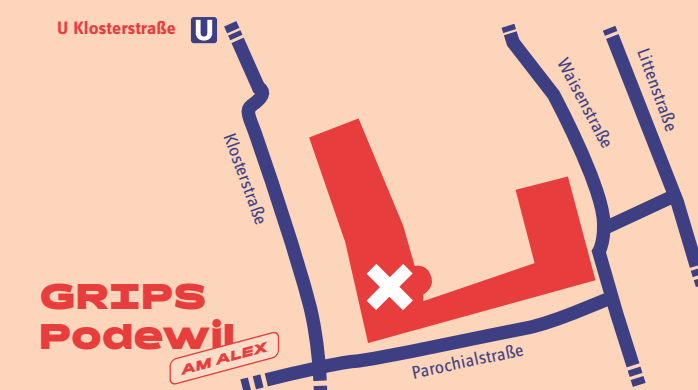
Mo – Do 9 – 17 Uhr
Fr 9 – 13 Uhr
030 – 39 74 74-11
publikum@grips-theater.de

Das GRIPS Theater findest du auf:



Mit freundlicher Unterstützung von:

NEU DENKEN.
MIT VOLLER ENERGIE.
GASAG



GRIPS Theater gGmbH Spielzeit 2026/27 **Theaterleitung** Natalie Driemeyer, Thomas Keller, Winfried Tobias **Geschäftsführung** Jutta Brinkschulte, Winfried Tobias **Redaktion** Lama Ali (Theaterpädagogik) **Coverfoto** David Baltzer | bildbuehne.de **Gestaltung** formdusche, Berlin **Druck** Die Umweltdruckerei, Änderungen vorbehalten (Stand: Juni 2026)

Freund*innen & Sponsor*innen

Projekte der Grips Werke e.V.

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

Kunst und Empowerment
Ein Projekt der In Kooperation mit

Jugendclub Club Teleskop
Ein Projekt der In Kooperation mit

Teameist
Ein Projekt der In Kooperation mit

Gefördert durch

Jugendclub Banda Agita
Ein Projekt der und dem Gefördert durch in Kooperation mit

Weitere Stücke & Ihre Sponsor*innen

#diewelle
Mit freundlicher Unterstützung von **NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. GASAG**

In Kooperation mit

Gefördert durch

Ein Projekt des mit Unterstützung durch **INGE DEUTSCHKRON STIFTUNG**

Alle außer das Einhorn
Mit freundlicher Unterstützung von **NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. GASAG**

Princess
Gefördert im Programm **Spartenoffene Förderung**

Weitere Partner*innen & Projekte

Partner **mehr grips!** FORUM DER GRIPS THEATER E.V.

GRIPS Klassen gefördert durch

Kulturelle Vielfalt zu ermäßigten Preisen

Theater und Schule **tusch!** Theater und Schule

Theater und Kita **TUKI** THEATER

Praxisschöck

Projekte des In Kooperation mit

NGOs der Spielzeit 2026/27

OAS GEGEN RECHTS

KLAPPE AUF FÜR ALLE!



WORKSHOPS PUBLIKUMSGESPRÄCHE CLUBS FORTBILDUNGEN STUDENTTAGE & MEHR



THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE OBERSCHULE

SEP 26 — JULI 27

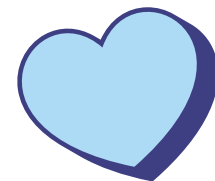
GRIPS-THEATER.DE

Kostenloses Begleitmaterial

Sie finden Materialien zu allen Stücken in unserem Downloadbereich:



Liebes Publikum!



Die GRIPS Theaterpädagogik lädt ins Theater ein! Wir bieten verschiedene Formate an, um sich mit gesellschaftlich relevanten Themen rund um unsere Inszenierungen auseinanderzusetzen.

In Kombination mit einem Vorstellungsbuchung ist es möglich, kostenlose theaterpädagogische Angebote für Schulklassen wahrzunehmen und an Fortbildungen teilzunehmen. Für Kinder und Jugendliche haben wir zusätzlich ein breites Spektrum an Mitmachaktionen. Eine Vernetzung mit vielen verschiedenen Akteur*innen in der Stadt ist uns sehr wichtig.

Wir freuen uns auf Euch!

Bis bald im GRIPS, euer Theaterpädagogik-Team

Das Theaterpädagogik-Team antwortet:

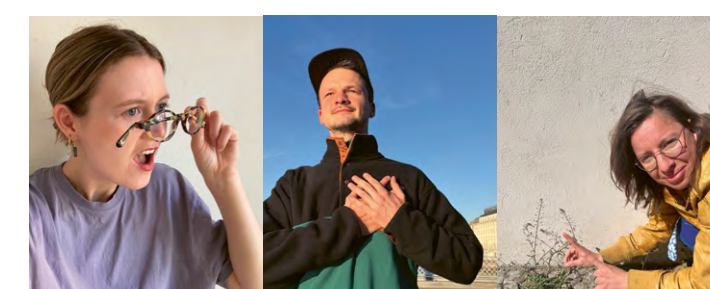
Was kann Theaterpädagogik?



Oana Cirpanu
(Co-Leitung)

Lama Ali

Friederike Dunger
(Co-Leitung)



Henriette Festerling

Fabian Schrader

Anna-Sophia Fritsche

Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11
E-Mail tp@grips-theater.de



GRIPS MIT!

Der Theaterpädagogische Kanal des GRIPS Theaters bei Instagram!



Angebote

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein, Kontaktlehrer*in zu werden. Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt zu den öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen berücksichtigt. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Schreiben Sie uns tp@grips-theater.de

GRIPS Schulen

GRIPS Schulen ist eine auf Langfristigkeit angelegte Kooperation. In allen 12 Berliner Bezirken haben sowohl Grund- als auch Oberschulen die Chance intensiver mit dem GRIPS Theater zusammenzuwirken. Lehrer*innen sollen dazu befähigt werden, Theater als Bildungsmittel stärker im Unterricht anzuwenden. Theater als Bildungsmittel profitieren von einer Kartenförderung für Vorstellungen. Das Projekt ist bereits gestartet - dennoch freuen wir uns weiterhin über interessierte Schulen.

Gefördert durch mehr GRIPS! Förderer des GRIPS Theaters e.V.
Mit freundlicher Unterstützung der GASAG Interessiert? Mehr Infos auf der Website



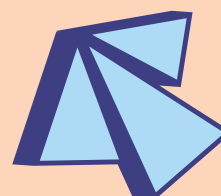
GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen.

Dauer 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)
Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

Theaterpädagogische Angebote

Für Klassen & Gruppen



Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuchung kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Anmeldung unter tp@grips-theater.de

Publikumsgespräche

Zu jeder Schulvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspiel*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

Je nach Kapazität bereiten wir das Stück gemeinsam mit Ihren Schüler*innen in zwei Schulstunden spielerisch mit seinen unterschiedlichen Themen nach - wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.



Teamegeist

Workshops für ein starkes Miteinander

Dieser Workshop ist ein spezieller Nachbereitungsworkshop und setzt einen Fokus auf die Förderung des Klassenklimas.

»Ecomisia«

Ein Planspiel zum Thema Nationalsozialismus

Nach dem Schulabschluss müssen sich fünf junge Erwachsene im fiktiven Staat Ecomisia ihr eigenes Leben aufbauen. Und das kann schwierig sein, denn wer erfolgreich sein will, muss sich einordnen. Abweichende Meinungen werden sanktioniert!

Im Planspiel steigen die Schüler*innen als Teams in die Biografien ein, müssen schwierige Entscheidungen treffen. Dabei haben sie einen Handlungsspielraum, in dem sie sich - mit den entsprechenden Konsequenzen - als Täter*innen, Opfer, Mitwissende oder »stille Held*innen« positionieren können.

Termine nach Vereinbarung im Rahmen eines GRIPS-Besuchs von »Ab heute heißt Du Sara«, »#diewelle« und »Das Heimatkleid«

Ort GRIPS Box oder in der Schule
Dauer 3 Zeitstunden



Foto: Julia Carlotta Fritsche

Für Multiplikator*innen

Mit unserem umfassenden, kostenlosen Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen am GRIPS Theater die Möglichkeit, sich der eigenen Kreativität zu widmen und jede Menge Theaterwerkzeuge für die eigene pädagogische Praxis zu erhalten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Anmeldung und Infos unter fortbildung@grips-theater.de

Fortbildungsworkshops

Für Referendar*innen und andere Gruppen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus dem breiten Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.

Einige der Themen Der souveräne Auftritt, Konfliktpotentiale, Theater für alle Fälle, Demokratie im Prozess

Regelmäßige Fortbildung

Für Multiplikator*innen

Einmal im Monat mittwochs laden wir alle Grund- und Oberschulpädagog*innen ein, sich zu unterschiedlichen Theater-Themen fortzubilden. Die Teilnahme ist kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Ort GRIPS Hansaplatz
Aktuelle Termine auf unserer Website

Studientag mit GRIPS

Für ganze Kollegien

Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu dreistündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei.

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

Leitung Anna-Sophia Fritsche
E-Mail fortbildung@grips-theater.de



Für Familien aller Art



Weitere Angebote für Familien aller Art finden Sie auf unserer Website.

Für junge Akteur*innen



Foto: Jameela Meerajdin

Kunst und Empowerment – kreativ.sichtbar.kollektiv

Für Menschen ab 16 Jahren

Kunst und Empowerment - kreativ.sichtbar.kollektiv schafft kreative und diskriminierungskritische Räume für junge Menschen. Gemeinsam mit Aktivist*innen und Kooperationspartnern entwickeln Jugendliche künstlerische Workshops zu Themen wie Ableismus, Rassismus, Adulismus oder sozialer Ungleichheit. Durch Theater, Musik, Poetry, Film, Foto und bildende Kunst entstehen neue Formen politischer Bildung, die niedrigschwellig, partizipativ und sprachsensibel sind. Ziel ist es, jungen Menschen Sichtbarkeit, Ausdrucksmöglichkeiten und gegenseitiges Lernen zu ermöglichen sowie kreative Formen von Aktivismus und gesellschaftlicher Teilhabe erfahrbar zu machen.

Künstlerische Leitung Mohammed Jouni, Ellen Uhrhan
Anmeldung gerne unter KunstEmpowerment@grips-theater.de
Ort GRIPS Podewil am Alex

Club Teleskop

Für Jugendliche zwischen 12 und 15 Jahren

Wir probieren aus, spielen, schreiben Texte, machen Experimente, befragen Menschen, bauen Bühnenbild, entwerfen Kostüme und vieles mehr! Am Ende entwickeln wir daraus unser eigenes Stück. In dieser Spielzeit geht es um alle Dinge, die wir nicht verstehen - können wir den richtigen Schlüssel dafür finden? Meldet euch auch, wenn ihr nicht spielen, aber am Bühnenbild und den Kostümen mitarbeiten wollt!

Leitung Jeanne Louët & Alexander Kuen
Anmeldung clubteleskop@gripswerke.de
Premiere 3. April 2027
Projektzeitraum Oktober 2026 bis Mai 2027
Ort GRIPS Podewil am Alex

»ABSCHMECK-EN - Die besten Rezepte«



Foto: Zé de Paiva

U20Poetry Slam

Für Menschen ab 14 Jahren

U20 Poetry Slam ist Spiel mit der Sprache. Ob Lyrik, Rap, Freestyle, Poesie oder Geschichten, alles ist Slam Poetry, wenn es gesprochen und performt wird. Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren tragen ihre Texte vor und kämpfen so um die Gunst des Publikums.

Anmeldung für Poet*innen unter spokenwordberlin@gmail.com
Ort GRIPS Podewil am Alex