

AB 1. KLASSE

Zum Glück viel Geburtstag

Von Milena Baisch mit Liedtexten von Volker Ludwig

Es ist Nikos achter Geburtstag und den möchte er feiern! Doch ausgerechnet das Nachbarsmädchen steht unangekündigt vor der Tür und lädt sich selbst zur Party ein! Da ist Streit vorprogrammiert! Aber am Ende des Tages finden die Kinder wieder und neu zueinander.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Enttäuschung, Ehrgeiz, Mut und Ängstlichkeit, Konflikte

AB 1. KLASSE

Die Blauen Engel

Von Manuel Ostwald | Berliner Kindertheaterpreis 2021

Am Müllhäuschen, einem versteckten Ort im Hinterhof, treffen sie sich heimlich, die siebenjährigen Freundinnen Nadira und Liv. Die älteren Brüder der Mädchen sind miteinander verstritten, und zu Hause herrscht deshalb dicke Luft. Eines Tages lernen die Mädchen den achtjährigen Siggie kennen. Gemeinsam entwerfen sie einen genialen Plan ...

Themen für den Unterricht Freundschaft, der Wert unseres Mülls, Unterstützung

AB 1. KLASSE

Bella, Boss und Bulli

Von Volker Ludwig mit Musik von Birger Heymann
Ein rasantes Stück übers Umziehen, über Erpressung und eine ungewöhnliche Freundschaft

»Bella, Boss und Bulli« handelt von Selbstbestimmung in Zeiten großer Veränderungen, von Erpressung auf dem Schulhof, Angst, Sehnsucht und wilder Anarchie. Es erzählt aber auch von der Kraft unbedingter Freundschaft.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Selbstbestimmung, Erpressung, Geheimnisse

AB 1. KLASSE

Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann
Ein fabelhaftes Konzert

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

Themen für den Unterricht Musik, Gefühle zeigen, Freundschaft, Träume

AB 2. KLASSE

Auf Weltreise mit den Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig, George Kranz, Rainer Hachfeld und Musik von Birger Heymann, George Kranz, Robert Neumann und »Die fabelhaften Millibillies«
Fortsetzung der GRIPS-Parade mit den besten Hits für Groß und Klein!

Emilia ist zurück! Mit ihrer blühenden Fantasie geht sie auf große Weltreise und hat ihre Musikband - »Die fabelhaften Millibillies« - im Gepäck. Eine HitParade für alle, die gute Musik lieben.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Reisen, Musik

AB 3. KLASSE

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Von Esther Becker
Ein leichtes und berührendes Stück über ein schweres Thema

»Das Leben ist kein Wunschkonzert«, sagen die Erwachsenen. Und das sagt auch Anna, die ihren Alltag alleine meistern muss. Ihre Eltern sind seit geraumer Zeit irgendwo zwischen zu viel Bier und Wein auf der Strecke geblieben. Wie gut, dass die Professorin aus der Nachbarschaft und auch der Pizzabote ihr so liebevoll wie unaufdringlich unter die Arme greifen.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Hilfe suchen, Geheimnisse, Suchtkrankheiten

Kostenloses Begleitmaterial zu unseren Stücken

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielpraktische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs.

Download auf unserer Homepage, unterhalb der jeweiligen Stückbeschreibung

AB 3. KLASSE

Irgendwo da oben URAUFFÜHRUNG!

Von Kaja Tina Büttner

Seitdem Yuna aus der 6a ihre Mutter verloren hat, ist sie am liebsten allein. Doch als eines Tages unerwartet Max in ihr Leben tritt und hartnäckig um ihre Freundschaft wirbt, ordnet sie mit seiner Hilfe die Gedanken über ihr Zuhause und den Tod ihrer Mutter neu. Und auch für Max ändert sich einiges.

Themen für den Unterricht Verlust, Trauer, Fantasie, Freundschaft

AB 4. KLASSE

Stecker ziehen

Von Rinus Silzle
Ein Stück über Blitze, Sternchen, Noten und den ganzen Stress

Phili, Korb, Liam und Kiri gehen in die 4. Klasse. Sie sind sehr unterschiedlich, aber wenn es drauf ankommt, halten sie zusammen. In letzter Zeit allerdings haben sie oft Stress, vor allem mit den Klassenarbeiten und den Noten, die sie jetzt immer dafür bekommen. Obendrein noch die ständigen Bewertungen für ihr Verhalten, ob Blitze oder Sternchen, das erzeugt alles nur immer mehr Druck.

Themen für den Unterricht Schulstress, Noten, Zusammenhalt, Mitbestimmung

AB 5. KLASSE

Princess URAUFFÜHRUNG!

Nach dem gleichnamigen Film von Karsten Dahlem

Ole ist der Boss und schüchtern mit seiner Gang schwächere Kinder ein. Doch dann trifft er auf die selbstbewusste Lu und alles wird anders. Denn ausgerechnet sie entdeckt sein größtes Geheimnis. Ole liebt es nämlich, heimlich sein Prinzessinnenkleid anzuziehen, sich zu schminken und zu tanzen. Jetzt hat Lu den Boss in der Hand und wenn der nicht auffliegen will, wird nun nach ihren Regeln getanzt.

Themen für den Unterricht Identität, Geschlechterrollen, Mut, Mobbing

AB 5. KLASSE

Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, medialisierte Lebenswelten
Passt zum übergreifenden Thema Gewaltprävention

AB 5. KLASSE

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Von Zoran Drevencar
Ein Abenteuer zwischen den Generationen mit kindlicher Freude und großväterlicher Ehrlichkeit erzählt und inszeniert.

Opa ist der Größte! Ein Satz den wohl auch Kai sagen würde. Er liebt die Heldengeschichten von früher und jetzt wo sie Opa langsam entgleiten ist er derjenige, der sie erzählen kann. Gemeinsam reisen sie durch die Erinnerungen. Voller Tatendrang will Kai die Heldengeschichten an der Front nacherleben, doch es stellt sich heraus, dass der Krieg nicht so glamourös und heroisch war, wie ihn Opa darstellte.

Themen für den Unterricht Demenz, Krieg, Erinnern und Vergessen

Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi

In einem Ferienlager ereignen sich rätselhafte Dinge. Gegenstände verschwinden, nachts sind merkwürdige Geräusche zu hören und einige Kinder verhalten sich mehr als seltsam. Um herauszufinden, was hier los ist, müssen die Zuschauer*innen in diesem interaktiven Theaterkrimi für zuhause ihre eigenen Ermittlungen anstellen. Dafür bekommen sie eine Landkarte des Camps zugesandt, die durch eine App zum Leben erweckt und nach möglichen Hinweisen und Zeug*innen durchsucht werden kann. Schrittweise kommt so ans Licht, wer hier was vor wem verbirgt ...

Die Landkarte kann auf der Projekthomepage marshmallow-mystery.de kostenlos bestellt werden. Um Marshmallow Mystery im Unterricht verwenden zu können, ist auch die Bestellung von Klassensätzen möglich.

Themen für den Unterricht Geheimnisse, Privatsphäre, soziale Ängste und Scham, Transparenz

Unsere Spielstätten



Spielorte

GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung
GRIPS PODEWIL
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz
Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung
Abendkasse GRIPS Podewil
030-24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Reservierungen

Mo – Fr 9 – 18 Uhr
Sa 12 – 18 Uhr
030-39 74 74-77

Publikumsservice

Mo – Do 9 – 17 Uhr
Fr 9 – 13 Uhr
030-39 74 74-11

Preise

Preise je nach Stück zwischen 8 € und 33 € | Theater der Schulen für Berlin 4,50 € bis 6 € | für Inhaber*innen von Sozialkarten 3 € (an der Kasse erfragen) | Rollstühle bitte vorher anmelden.

Das Grips Theater findest du auf:



Mit freundlicher Unterstützung von:

NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. **GASAG**



IMPRESSUM Spielzeit 2023/2024 Theaterleiter Philipp Harpain
Geschäftsführer Andreas Joppich Redaktion Oana Cirpanu Coverfoto Sabine Alex
Gestaltung formdusche, Berlin Druck Die Umweltdruckerei

Freund*innen & Sponsor*innen

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

Kinderclub Rakete Jetzt!
Ein Projekt der und des Gefördert in Gefördert von

PROPS Ein Projekt der In Kooperation mit Gefördert durch Kooperationspartner

Bella, Boss und Bulli Unterstützt von

Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi Ein Kooperationsprojekt mit

Recherchephase und Entwicklung der Geschichte gefördert durch

Entwicklung und Umsetzung des Spiels gefördert durch

Weitere Partner*innen & Projekte

Partner GRIPS Klassen gefördert durch Kulturelle Vielfalt zu ermäßigten Preisen

Theater und Schule Theater und Kita

GRIPS Fieber

Ein Modellprojekt zur kulturellen Bildung für Berliner Schulklassen

GRIPS und seine Partner*innen möchten allen Schüler*innen den Theaterbesuch ermöglichen. Auch denen, die es finanziell schwer haben. Mit GRIPS Fieber können Pädagog*innen unbürokratisch Freikarten für ihre Schüler*innen bekommen. So viele wie nötig. Die Kooperationsschulen erklären im Gegenzug, mindestens einmal pro Schuljahr mit allen Jahrgängen Inszenierungen des GRIPS Theaters zu besuchen.

Infos grips-theater.de Kontakt Kalle Mille E-Mail kalle.mille@grips-theater.de

Gefördert durch Mitinitiator und Sponsor

KSG Karl Schlecht Stiftung

NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. **GASAG**

KLAPPE AUF, GRIPS AN.



WORKSHOPS CLUBS PUBLIKUMSGESPRÄCHE FÜHRUNGEN FORTBILDUNGEN STUDIENTAGE & MEHR



THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE GRUNDSCHULE

AUG 23 – FEB 24

GRIPS-THEATER.DE

Liebe Pädagog*innen

Die GRIPS Theaterpädagogik lädt ins Theater ein!

Wir bieten verschiedene Formate an, um sich mit gesellschaftlich relevanten Themen rund um unsere Inszenierungen auseinanderzusetzen.

Über jeden Vorstellungsbuchung hinaus, ist es möglich kostenlose theaterpädagogische Angebote für Schulklassen wahrzunehmen und an Fortbildungen teilzunehmen.

Für Kinder und Jugendliche haben wir zusätzlich ein breites Spektrum an Mitmachaktionen!

Wir freuen uns auf Euch!

Bis bald im GRIPS, euer Theaterpädagogik-Team

Lama Ali, Oana Cîrpanu, Anna-Sophia Fritsche, Line Papendieck und Gitanjali Schmelcher



Von links nach rechts: Lama Ali, Line Papendieck, Anna-Sophia Fritsche, Gitanjali Schmelcher und Oana Cîrpanu

Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11
E-Mail publikum@grips-theater.de

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein Kontaktlehrer*in zu werden! Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt in die öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Mailen Sie uns an tp@grips-theater.de

GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause. Dauer: 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)

Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

#GRIPSistda TheaterPower-Pakete

Für alle Lehrer*innen und Pädagog*innen, die gern selbst theaterpädagogische Übungen in Ihre Praxis integrieren wollen, haben wir die #GRIPSistda TheaterPowerPakete entwickelt - für die Grundschule, die Oberschule und als KlimaPowerPaket für Menschen ab 9 Jahren. In Anlehnung an verschiedene unserer Theaterstücke kommt so ein Stück GRIPS Theater in ihr (digitales) Klassenzimmer.

Kostenlos zum Download auf unserem **GRIPS Blog** www.grips.online/bewegen

Theaterpädagogische Angebote für Klassen & Gruppen

Publikumsgespräche

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

Zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Teamegeist-Workshops

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik befördern wir den Zusammenhalt der Klassengemeinschaft, beleuchten Kommunikationsstrukturen und Gruppendynamik. Hierzu empfehlen wir vorab besonders Stückbesuche von: »Alle außer das Einhorn«, »#diewelle2020« und »Das schönste Mädchen der Welt«.

Ein Projekt der GRIPS Werke e.V. in Kooperation mit dem GRIPS Theater

Mein Theater!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuchung kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Theaterpädagogische Angebote für Multiplikator*innen

Als Pädagog*innen reagieren Sie ständig auf die tagesaktuellen Themen, welche Ihre Schüler*innen beschäftigen. Die Theaterpädagogik bietet eine Vielzahl an Ansätzen und Methoden, um Begegnungen und Austausch zu verschiedenen Themen kreativ zu gestalten. Mit unserem umfassenden (in der Regel kostenlosen) Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Inspirationen, Spontaneität und jede Menge Theaterwerkzeuge für Ihre eigene pädagogische Praxis kennen zu lernen und spielerische Auszeiten für sich und Ihr Kollegium zu finden.

Für interessierte Pädagog*innen

Boxenstopp

TheaterWerkstatt zu der Suche nach dem roten Faden

Wir sammeln mit Hilfe des Theaters Material zu einem Thema und dann? Wie fügt sich das alles zusammen? Wie entsteht daraus dann ein Stück? Dieser, vielleicht schwierigsten Frage in Stückentwicklungen widmen wir uns in den Winterferien.

Mit Anna-Sophia Fritsche **Termine** 5. - 8. Februar, 10 - 15 Uhr
Ort GRIPS Box, Hansaplatz



Foto: Janna Grendahl

Studientag mit GRIPS

Für ganze Kollegien

Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu dreistündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei in Verbindung eines Stückbesuchs des Kollegiums am GRIPS Theater.

Wählen Sie aus folgenden Themen
Teamegeist für Klasse, Gruppe und Kollegium
Theater für alle Fälle
Sachthemen theatral bearbeiten

Regelmäßige Fortbildung

Für Multiplikator*innen

Einmal im Monat donnerstags laden wir alle Grund- und Oberschulpädagog*innen ein, sich zu unterschiedlichen Theater-Themen fortzubilden. Die Teilnahme ist kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Ort Hansaplatz **Termine** 19. Oktober, 9. November, 7. Dezember, 11. Januar > je 17 - 20 Uhr
Infos & Anmeldung fortbildung@grips-theater.de

Fortbildungsworkshops

Für Referendar*innen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus dem breiten Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.

Einige der Themen Der souveräne Auftritt, Konflikt-Potentiale, Theater für alle Fälle, Demokratie im Prozess, Stimme und Sprache
Kontakt fortbildung@grips-theater.de

Praxischock

Der Slam der angehenden Lehrkräfte

Angehende Lehrer*innen gewähren mit ihren Worten Einblicke in ihre Beobachtungen zum Schulalltag. In Workshops werden sie mit den Autor*innen Kirsten Fuchs und Bas Böttcher sowie unserer Theaterpädagogik bereit gemacht für die Poetry Slam Bühne.

In Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin
Termin 2. Februar, 18 Uhr **Ort** GRIPS Hansaplatz

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

Leitung Anna-Sophia Fritsche
E-Mail fortbildung@grips-theater.de



Theaterpädagogische Angebote für junge Akteur*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden.

Für Menschen von 8 bis 12 Jahren

Macht: nix?! – (K)eine Machtfrage

Kinderclub Rakete Jetzt!

Wir wollen gemeinsam herausfinden, was Macht mit uns macht. Wer hat hier die Macht?

Wo wollen wir mehr bestimmen? Wann sind wir stark, wann dürfen wir auch mal schwach sein?

Wieso haben nicht alle Menschen gleich viel Macht?

Wir nehmen uns die Bühne und spielen nur, worauf wir Lust haben.

Probenbeginn Oktober 2023
Anmeldung line.papendieck@grips-theater.de



Foto: Sabine Alex



Foto: Sabine Alex

KLAPPE AUF, GRIPS AN!

Für Menschen zwischen 9 und 12 Jahren

Props gehen raus – Workshops in den Herbstferien 2023

In den Herbstferien können Kinder am GRIPS Theater Workshops besuchen.

Dort lernen sie über ihre Rechte als Kinder. Und über Theater.

Am Ende gibt es eine Präsentation. Und zwar auf der Theaterbühne im Podewil.

Die Teilnahme an der Ferienwoche ist kostenlos. Es gibt einen Abhol- und Begleitservice.

Du kannst auch länger bei dem Projekt dabei sein: Wir machen über zwei Jahre ein Theaterstück.

Du darfst da bestimmen, was auf der Bühne passieren soll!

Anmeldung & Fragen bodolay@gripswerke.de