

AB 1. KLASSE

Zum Glück viel Geburtstag

Von Milena Baisch mit Liedtexten von Volker Ludwig

Es ist Nikos achter Geburtstag und den möchte er feiern! Doch ausgerechnet das Nachbarsmädchen steht angekündigt vor der Tür und lädt sich selbst zur Party ein! Da ist Streit vorprogrammiert! Aber am Ende des Tages finden die Kinder wieder und neu zueinander.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Enttäuschung, Ehrgeiz, Mut und Ängstlichkeit, Konflikte

AB 1. KLASSE

Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann
Ein fabelhaftes Konzert

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

Themen für den Unterricht Musik, Gefühle zeigen, Freundschaft, Träume

AB 1. KLASSE

Die Blauen Engel

Von Manuel Ostwald | Berliner Kindertheaterpreis 2021

Am Müllhäuschen, einem versteckten Ort im Hinterhof, treffen sie sich heimlich, die siebenjährigen Freundinnen Nadira und Liv. Die älteren Brüder der Mädchen sind miteinander verstritten, und zu Hause herrscht deshalb dicke Luft. Eines Tages lernen die Mädchen den acht-jährigen Sigi kennen. Gemeinsam entwerfen sie einen genialen Plan ...

Themen für den Unterricht Freundschaft, der Wert von Müll, Unterstützung

AB 1. KLASSE

Auf Weltreise mit den Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig, George Kranz, Rainer Hachfeld und Musik von Birger Heymann, George Kranz, Robert Neumann und »Die fabelhaften Millibillies«
Fortsetzung der GRIPS-Parade mit den besten Hits für Groß und Klein!

Emilia ist zurück! Mit ihrer blühenden Fantasie geht sie auf große Weltreise und hat ihre Musikband - »Die fabelhaften Millibillies« - im Gepäck. Eine HitParade für alle, die gute Musik lieben.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Reisen, Musik

AB 1. KLASSE

Woche – Woche

Von Lara Schützsack
Berliner Kindertheaterpreis Gewinnerinnenstück

Jeden Sonntag, 16 Uhr steht Nunu auf dem Spielplatz. Aber zum Spielen keine Zeit. Es ist nämlich die Übergabe vom Mama Zuhause ins Papa Zuhause. Woche für Woche. Und immer mit Streit. Doch Yella, die selbst-ernannte Superwoman, beobachtet das Ganze von der Kletterspinne aus und ist glücklicherweise ziemlich gut im Eltern Erziehen.

Themen für den Unterricht Vielfalt von Familie, Suche nach dem eigenen Platz, Freundschaft, Grenzen aufzeigen, eigene Bedürfnisse

KLAPPE AUF FOREVER

Foto: David Baltzer



AB 1. KLASSE

BUMM, KRACH, BOING!

Ensembleproduktion in Zusammenarbeit mit dem Theater Thikwa

In BUMM, KRACH, BOING! begeben sich die Spielenden des Theater THIKWA und des GRIPS auf eine musikalische und bildreiche Erkundung unseres Zusammenlebens. Wer entscheidet, ob jemand zu zappelig ist? Zu viel Quatsch macht? Zu sehr aus der Reihe tanzt? Und was ist eigentlich dieses Zu? Um diesen Fragen auf den Grund zu gehen, muss erstmal richtig rumgezappelt, Quatsch gemacht und getanzt werden!

Wir bieten einzelne Vorstellungen mit Audiodeskription an. Bei Interesse an tickets@grips-theater.de
Themen für den Unterricht Mitbestimmung, Toleranz, Empathie, Respekt, Konfliktfähigkeit, Hilfsbereitschaft

Kostenlos dazu

das TheaterPowerPaket rund um inklusive, macht-kritische Perspektiven für den Unterricht.

AB 3. KLASSE

Das Leben ist ein Wunschkonzert

Von Esther Becker
Ein leichtes und berührendes Stück über ein schweres Thema

»Das Leben ist kein Wunschkonzert«, sagen die Erwachsenen. Und das sagt auch Anna, die ihren Alltag alleine meistern muss. Ihre Eltern sind seit geraumer Zeit irgendwo zwischen zu viel Bier und Wein auf der Strecke geblieben. Wie gut, dass die Professorin aus der Nachbarschaft und auch der Pizzabote ihr so liebevoll wie unaufdringlich unter die Arme greifen.

Themen für den Unterricht Freundschaft, Hilfe suchen, Geheimnisse, Suchtkrankheiten

AB 3. KLASSE

Irgendwo da oben

Von Kaja Tina Büttner

Seitdem Yuna aus der 6a ihre Mutter verloren hat, ist sie am liebsten allein. Doch als eines Tages unerwartet Max in ihr Leben tritt und hartnäckig um ihre Freundschaft wirbt, ordnet sie mit seiner Hilfe die Gedanken über ihr Zuhause und den Tod ihrer Mutter neu. Und auch für Max ändert sich einiges.

Themen für den Unterricht Verlust, Trauer, Fantasie, Freundschaft, Mut

AB 5. KLASSE

Princess

Nach dem gleichnamigen Film von Karsten Dahlem

Ole ist der Boss und schüchtern mit seiner Gang schwächere Kinder ein. Doch dann trifft er auf die selbstbewusste Lu und alles wird anders. Denn ausgerechnet sie entdeckt sein größtes Geheimnis. Ole liebt es nämlich, heimlich sein Prinzessinnenkleid anzuziehen, sich zu schminken und zu tanzen. Jetzt hat Lu den Boss in der Hand und wenn der nicht auffliegen will, wird nun nach ihren Regeln getanzt.

Themen für den Unterricht Identität, Geschlechterrollen, Mut, Mobbing

AB 5. KLASSE

Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, medialisierte Lebenswelten
Passt zum übergreifenden Thema Gewaltprävention

AB 5. KLASSE

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Von Zoran Drevenkar
Ein Abenteuer zwischen den Generationen mit kindlicher Freude und großväterlicher Ehrlichkeit erzählt und inszeniert.

Opa ist der Größte! Ein Satz den wohl auch Kai sagen würde. Er liebt die Heldengeschichten von früher und jetzt wo sie Opa langsam entgleiten ist er derjenige, der sie erzählen kann. Gemeinsam reisen sie durch die Erinnerungen. Voller Tatendrang will Kai die Heldengeschichten an der Front nacherleben, doch es stellt sich heraus, dass der Krieg nicht so glamourös und heroisch war, wie ihn Opa darstellte.

Themen für den Unterricht Demenz, Krieg, Erinnern und Vergessen

Kostenloses Begleitmaterial zu unseren Stücken

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielpraktische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs.

Download auf unserer Homepage unterhalb der jeweiligen Stückbeschreibung

Unsere Spielstätten



Spielorte

GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.
GRIPS PODEWIL
Klosterstraße 68, 10179 Berlin
U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz
Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.
Abendkasse GRIPS Podewil
030-24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Reservierungen

Mo – Fr 9 – 18 Uhr
Sa 12 – 18 Uhr
030 – 39 74 74-77



IMPRESSUM Spielzeit 2024/2025 **Theaterleiter** Philippp Harpain
Geschäftsführer Andreas Joppich **Redaktion** Oana Cirpanu **Coverfoto** David Baltzer
Gestaltung formdusche, Berlin **Druck** Die Umweltdruckerei

Freund*innen & Sponsor*innen

Projekte der Grips Werke e. V.

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e. V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

Kinderclub Rakete Jetzt!
Ein Projekt der und des Gefördert von der und

PROPS gehen raus
Ein Projekt der In Kooperation mit Gefördert durch Kooperationspartner

Teamgeist- Zusammen Halt!
Mit freundlicher Unterstützung der

Weitere Stücke & Ihre Sponsor*innen

Irgendwo da oben präsentiert von **HIMBEER** BERLIN MIT KIND

Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi
Ein Kooperationsprojekt mit

Recherchephase und Entwicklung der Geschichte gefördert durch

Entwicklung und Umsetzung des Spiels gefördert durch

Alle außer das Einhorn & Die Blauen Engel
Mit freundlicher Unterstützung von

NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. GASAG

Woche – Woche
Mit freundlicher Unterstützung von **NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. GASAG**

Princess
Gefördert im Programm **Spartenoffene Förderung**

Weitere Partner*innen & Projekte

Partner

Theater und Schule **Theater und Kita**

KLAPPE AUF, GRIPS AN.



WORKSHOPS CLUBS PUBLIKUMSGESPRÄCHE FÜHRUNGEN FORTBILDUNGEN STUDENTTAGE & MEHR



THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE GRUNDSCHULE

SEP 24 – JULI 25

GRIPS-THEATER.DE

Liebe Pädagog*innen

Die GRIPS Theaterpädagogik lädt ins Theater ein! Wir bieten verschiedene Formate an, um sich mit gesellschaftlich relevanten Themen rund um unsere Inszenierungen auseinanderzusetzen.

Über jeden Vorstellungsbuchung hinaus, ist es möglich kostenlose theaterpädagogische Angebote für Schulklassen wahrzunehmen und an Fortbildungen teilzunehmen.

Für Kinder und Jugendliche haben wir zusätzlich ein breites Spektrum an Mitmachaktionen.

Wir freuen uns auf Euch!

Bis bald im GRIPS, euer Theaterpädagogik-Team



Von links nach rechts: Paul Brock (FSJ), Oana Cîrpanu (Co-Leitung), Lama Ali, Anna-Sophia Fritsche (Co-Leitung), Gitanjali Schmelcher, Jana van Beek

GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause.

Dauer 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)
Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

GRIPS MIT!

Der Theaterpädagogische Kanal des GRIPS Theaters bei Instagram!



Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11
E-Mail tp@grips-theater.de

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein, Kontaktlehrer*in zu werden. Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt zu den öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, sowie Workshops und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen berücksichtigt. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt! Natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Schreiben Sie uns tp@grips-theater.de

Bühnenführung

Für Erwachsene

Zu ausgewählten Terminen erhalten Sie einen Einblick hinter die Kulissen des GRIPS Theaters mit aktuellen und wichtigen Infos zum Thema Außerschulischer Lernort und natürlich zu allem, was Sie schon immer übers Theater wissen wollten.

Empfohlen für alle neuen Lehrer*innen in Berlin. Egal ob aus anderen Bundesländern, Quereinsteiger*innen oder Referendar*innen.

Dauer ca. 60 Minuten
Max. 15 Personen
Anmeldung unter tp@grips-theater.de

GRIPS Schulen

GRIPS Schulen ist eine auf Langfristigkeit angelegte Kooperation zwischen Berliner Schulen und dem GRIPS Theater. Wir suchen in allen 12 Bezirken sowohl Grundschulen als auch Oberschulen die intensiver mit dem GRIPS Theater zusammenwirken wollen. Wir wollen mehr Theater in den Schulen verankern.

Interessiert? Mehr Infos auf der Homepage und direkt bei Vera Düwel unter tp@grips-theater.de

Theaterpädagogische Angebote

Für Klassen & Gruppen

Mit unseren Workshops, Nachgesprächen und Führungen bereiten wir den Theaterbesuch Ihrer Gruppe spielerisch und vertiefend nach und geben die Möglichkeit, dem Theater ganz nah zu sein.

Anmeldung unter tp@grips-theater.de



Foto: Janna Gröndahl

Publikumsgespräche

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

Zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Theater genießen NEU

Theater ist ein Fest für die Sinne, bei dem jeder Blick und jedes Hören zum Genuss werden kann. Doch wie geht Zuschauen eigentlich? Unser neuer Workshop »Theater genießen« zeigt Schulklassen vor einem Vorstellungsbuchung, wie sie eine Theateraufführung mit Spaß erleben und in bleibender Erinnerung behalten.

Mehr Theater!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuchung kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Für Multiplikator*innen

Mit unserem umfassenden, kostenlosen Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen am GRIPS Theater die Möglichkeit der eigenen Kreativität zu frönen und jede Menge Theaterwerkzeuge für die eigene pädagogische Praxis zu erhalten. Gucken Sie sich um! Es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Regelmäßige Fortbildung

Für Multiplikator*innen

Einmal im Monat donnerstags laden wir alle Grund- und Oberschulpädagog*innen ein, sich zu unterschiedlichen Theater-Themen fortzubilden. Die Teilnahme ist kostenlos und erfordert keine Vorkenntnisse.

Ort GRIPS Hansaplatz
Termine in 2024 26. September, 24. Oktober 28. November 2024
Weitere Termine werden auf der Homepage veröffentlicht.
Infos & Anmeldung fortbildung@grips-theater.de

Studientag mit GRIPS

Für ganze Kollegien

Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu dreistündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei in Verbindung eines Stückbesuchs des Kollegiums am GRIPS Theater.

Wählen Sie aus folgenden Themen

1. Teamgeist für Klasse, Gruppe und Kollegium
2. Theater für alle Fälle
3. Sachthemen theatral bearbeiten



Foto: Janna Gröndahl

Fortbildungsworkshops

Für Referendar*innen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus dem breiten Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.

Einige der Themen Der souveräne Auftritt, Konfliktpotentiale, Theater für alle Fälle, Demokratie im Prozess, Stimme und Sprache
Kontakt fortbildung@grips-theater.de

Praxisschock

Der Slam der angehenden Lehrkräfte

Angehende Lehrer*innen gewähren mit ihren Worten Einblicke in ihre Beobachtungen zum Schulalltag. In Workshops werden sie mit der Rap- und Spoken Word Artist Lila Sovia aka Lavender Szymula und unserer Theaterpädagogik bereit gemacht für die Poetry Slam Bühne.

In Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin
Termin 24. Januar 2025, 19 Uhr
Ort GRIPS Hansaplatz

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

Leitung Anna-Sophia Fritsche
E-Mail fortbildung@grips-theater.de



Für junge Akteur*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden.

Wir machen Lärm!

Ein Stückentwicklung des Kinderclubs Rakete Jetzt!

Wir beschäftigen uns mit dem Instrument, was alle haben und tagtäglich nutzen: die eigene Stimme. Wir wollen wissen: Wer hört uns? Wer wird nicht gehört? Was können wir mit unserer Stimme in der Welt verändern? Wofür können wir sie nutzen? Was tut ihr gut, was nicht? Wir verschaffen uns Gehör und hören uns zu.

Leitung Jana van Beek
Anmeldung unter jana.van.beek@grips-theater.de
Projektbeginn September 2024

PROPS gehen raus – Theater von Kindern für Kinder.

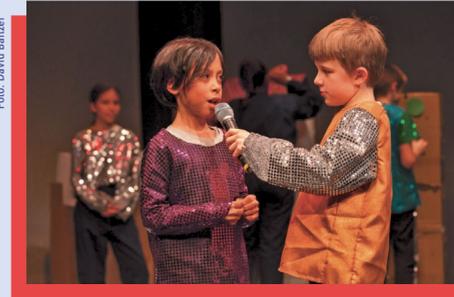
Wie entsteht ein professionelles Theaterstück? In den Herbstferien erfährst du es in Workshops zu Schreiben, Tanz, Musik und Bühnenbild. Davon ausgehend startet ein kleineres Team ab Januar in die Theaterproduktion mit Kindern als Regisseur*innen und professionellen erwachsenen Schauspieler*innen.

Künstlerische Leitung Emese Bodolay, Kristin Grün, Fabian Schrader
Fragen an props@gripswerke.de
Termin 21. – 25. Oktober | GRIPS Podewil



Hier geht es zur PROPS Website.

Foto: David Balzer



Augmented Reality mit dem Kinderclub Rakete Jetzt!

Für Menschen ab 9 Jahren

Marshmallow Mystery – Ein Sommercamp-Krimi

Ein Theater-Game des Kinderclubs Rakete Jetzt!

In einem Ferienlager ereignen sich rätselhafte Dinge. Gegenstände verschwinden, nachts sind merkwürdige Geräusche zu hören und einige Kinder verhalten sich mehr als seltsam. Um herauszufinden, was hier los ist, müssen die Zuschauer*innen in diesem interaktiven Theaterkrimi für zuhause ihre eigenen Ermittlungen anstellen. Dafür bekommen sie eine Landkarte des Camps zugesandt, die durch eine App zum Leben erweckt und nach möglichen Hinweisen und Zeug*innen durchsucht werden kann. Schrittweise kommt so ans Licht, wer hier was vor wem verbirgt ...



Jetzt kostenlos bestellen!

Die Bestellung von Klassensätzen für den Unterricht ist auch kostenlos möglich!
Themen für den Unterricht Geheimnisse, Privatsphäre, soziale Ängste, Scham, Transparenz

KLAPPE AUF GRIPS AN!

Foto: Sabine Alex

