



### Liebe Multiplikator\*innen,

die Stücke des GRIPS Theaters gehen stets den aktuellen Themen, Schwierigkeiten und Fragestellungen unseres Publikums auf den Grund. Mit unseren Theaterfortbildungen laden wir Sie ein, diese Diskussionen mit Kopf, Körper und Kreativität in ihren Räumen fortzusetzen.

Theater hilft, die eigene Sicht auf die Themen unserer Welt kreativ auszudrücken und diese mit dem eigenen Umfeld abzugleichen. Selbst und mit Anderen Theater zu spielen eröffnet dabei neue Lernerfahrungen jenseits von Noten, Leistungsdruck und Zwängen.

Die Theaterpädagogik hält hierfür eine Vielzahl an Werkzeugen und Grundeinstellungen bereit. Diese dienen sowohl der persönlichen Weiterbildung, können aber auch spannende Anreize für eine kreative Unterrichts- oder Freizeitgestaltung bieten.

Alle Workshops und Fortbildungen passen wir auf die jeweils aktuellen Hygiene- und Sicherheitsvorgaben des Senats an. Die meisten unserer Angebote bieten wir Ihnen auch als digitale Variante auf Zoom (auf Anfrage über BigBlueButton) an und beraten Sie dazu gern.

Wir freuen uns auf Sie!

### Fortbildungsberatung und -buchung | Anmeldung

Wiebke Hagemeier und Fabian Schrader  
fortbildung@grips-theater.de  
030 39 74 74 32

### Kartenreservierung

(Basis für kostenlose Fortbildungsworkshops)  
Publikumsservice  
tp@grips-theater.de  
030 39 74 74 11

### Fortbildungsorte

**GRIPS Box, Hansaplatz**, Altonaer Straße 22, 10557 Berlin  
U9 Hansaplatz | S Bellevue | Bus 106

**GRIPS Podewil \***, Klosterstraße 68, 10179 Berlin  
U2 Klosterstraße | S + U Jannowitzbrücke | S + U Alexanderplatz

\* Mit freundlicher Unterstützung der Kulturprojekte Berlin

## REGELMÄSSIGE FORTBILDUNGEN

Unsere kostenlosen, regelmäßigen Fortbildungen orientieren sich an aktuellen GRIPS Theaterstücken und damit an übergreifenden Themen des Rahmenlehrplans. Sie richten sich an Multiplikator\*innen aller Schulformen. Eingeladen sind alle, die sich durch das eigene Ausprobieren und die Methoden der Theaterpädagogik anregen lassen wollen, selbst Theater im eigenen Kontext zu verwenden.

Es ist keine Vorerfahrung nötig. Der Einstieg ist jederzeit möglich.

**Start:** Immer um 17:00 Uhr.

**Dauer:** 2 Stunden (digital), 3 Stunden (in Präsenz)

**Ort:** GRIPS Hansaplatz bzw. Zoom (siehe Homepage)

### Termine:

- 23.09.21 TheaterKlimaAktionen (GS)
- 26.10.21 Mittendrin: Immer auf Spannung (GS + OS)
- 18.11.21 Theater selber nachbereiten (OS)
- 16.12.21 Hau einfach raus! (OS)
- 27.01.22 Gemeinsam erinnern (GS)
- 24.02.22 Mitbestimmungsformate (GS)
- 31.03.22 Queereinstieg - geschlechtliche & sexuelle Vielfalt (OS)
- 14.04.22 Girlsplaining - Feminismus in der Schule? (OS)
- 12.05.22 Brot und Spiele (GS)
- 23.06.22 Mein, dein, unser? (GS)

Mehr Informationen zu allen Themen der regelmäßigen Fortbildung auf unserer Homepage [www.grips-theater.de](http://www.grips-theater.de)

## EXTRAS

### Mittendrin

»Mittendrin« ist ein kostenfreies, offenes und praktisches Fortbildungsangebot für alle Pädagog\*innen, bestehend aus einem praktischen Fortbildungsworkshop, gemeinsamem Austausch und einem Vorstellungsbuch. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Der nächste Fachtag »Mittendrin« findet zum Thema »Immer auf Spannung« im GRIPS Theater zur öffentlichen Probe unserer neuen Produktion »Stecker ziehen« am Hansaplatz statt.

**Termin:** 26.10.2021, 17:00 Uhr

\*Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins mehr grips!

### Boxenstopp - IntensivTheaterWerkstatt für Pädagog\*innen

In vier Tagen durchleben interessierte Lehrer\*innen angeleitet durch eine\*n Theaterpädagog\*in am eigenen Leib den Prozess einer Stückentwicklung von der Idee bis zur Werkstattaufführung. Der nächste Boxenstopp zum Thema »Klimagerechtigkeit« ist für die zweite Spielzeithälfte (ab Februar 2022) geplant. Ein genauer Termin wird noch bekannt gegeben.

Interesse bitte anmelden unter: [fortbildung@grips-theater.de](mailto:fortbildung@grips-theater.de)



# THEATER-FORTBILDUNGEN

FÜR  
LEHRER\*INNEN  
ERZIEHER\*INNEN  
REFERENDAR\*INNEN  
MULTIPLIKATOR\*INNEN



Spielzeit 2021 | 2022

## FORTBILDUNGSWORKSHOPS FÜR GRUPPEN

Unsere Fortbildungsworkshops richten sich an **Referendar\*innen aller Fachbereiche, Grund- und Oberstufenpädagog\*innen, Erzieher\*innen und andere interessierte Gruppen ab zehn Personen**. In den Fortbildungen probieren wir alles selbst aus und reflektieren die theaterpädagogischen Methoden im Hinblick auf Anwendbarkeit im eigenen (pädagogischen) Umfeld. Es ist keine Vorerfahrung nötig.

**Grundvoraussetzung für den kostenfreien Workshop ist ein GRIPS-Theaterbesuch** der Gruppe - unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir Sie persönlich.

**Termine: nach Vereinbarung**

### Atem und Stimme

Die Korrepetitorin des GRIPS Theaters verrät Atemtechniken und Methoden aus der Stimmbildung für eine starke Stimme beim Singen und Sprechen.

**Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufs | Alle Fachbereiche**

### NEU: Theater zwischen Bildschirm und Bühne

Dieser Workshop ist ein Angebot an alle Pädagog\*innen der Grund- und Oberschulen, welche die TheaterPowerPakete gerne in ihrem Unterricht einsetzen wollen, sich aber wünschen, dass die Zeilen aus den Paketen lebendig werden. Kostenloser Download der TheaterPowerPakete für Grundschule und Oberschule auf unserem GRIPS Blog unter: [www.grips.online/bewegen](http://www.grips.online/bewegen)

**Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufs | Alle Fachbereiche**

### Demokratie im Prozess – Methoden, bei denen alle mitreden

Die Theaterpädagogik hält eine Vielzahl von Methoden bereit, mit denen demokratisches Handeln und Mitbestimmung auch im Unterricht geübt werden können. Lassen Sie uns niederschwellige und spielerische Wege finden, wie möglichst alle sich äußern, mitentscheiden, Fragen stellen und Antworten haben.

**ÜT: Demokratiebildung | Zu Pflichtbaustein 4:**

**Unterrichtsarrangement | Alle Fachbereiche**

### NEU: Identität und Storytelling

Gerade in der Pandemie erschweren die Kontaktbeschränkungen den persönlichen Kontakt. In diesem Workshop finden wir kreative Wege, um den Austausch über unsere Lebensrealitäten zu befördern, Gefühle zu teilen und um gemeinsame Geschichten erzählen.

**Alle Fachbereiche | Darstellendes Spiel, Deutsch**

### Der souveräne Auftritt

Auch der Klassenraum ist eine Bühne. In diesem Workshop gehen wir anhand von theaterpraktischen Übungen den Geheimnissen des souveränen Auftretens, wirkungsvollen Präsentierens, der Authentizität, der Körpersprache und der Stimme auf den Grund. Wir geben Anregungen, die sowohl Lehrer\*innen als auch Schüler\*innen bei ihrem täglichen Auftreten unterstützen.

**Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufs | Alle Fachbereiche**

### Konflikt\_Potentiale

In diesem Workshop verwenden wir theaterpädagogische Methoden, um Konflikte durch ein funktionierendes Gruppenklima konstruktiv und multiperspektivisch zu betrachten.

**ÜT: Gewaltprävention | Zu Pflichtbaustein 3: Konflikte und Gewaltprävention | Alle Fachbereiche**

### Sachthemen theatral bearbeiten

Wir sind davon überzeugt, dass theaterpädagogische Methoden in allen Fächern zum Einsatz kommen können. Dieser Workshop gibt anhand von Beispielen aus den Fächern Mathematik, Geschichte, Physik und Sozialkunde Anregungen für eine themenspezifische Theaterpädagogik im Unterricht.

**Zu Pflichtbaustein 4: Unterrichtsarrangement | Alle Fachbereiche**

### Szenisches Schreiben im (digitalen) Unterricht

Aus dem Methodenkoffer des Szenischen Schreibens gibt dieser Workshop Anregungen, Schreibenanlässe für den Unterricht zu finden, Schreibblockaden zu lösen und die selbstverfassten Texte mit dem eigenen Körper zu (per)formen.

**Alle Fachbereiche | Darstellendes Spiel, Deutsch**

### Theater für alle Fälle

Dieser Workshop bietet ein Repertoire an belebenden, entspannenden, Spaß bringenden und die Konzentration fördernden theaterpädagogischen Übungen für Zwischendrin.

**Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufs | Alle Fachbereiche**

### NEU: Theater in der Kita (für Erzieher\*innen)

Dieser Workshop vermittelt spielerische Methoden zum einfachen Einsatz von Theater im Kitaalltag.

**Empfohlen zu »Vier bei dir«**

### Über Theater reden kann jede\*r! Aber wie?

Dieser Workshop gibt Ihnen am Beispiel einer gemeinsam besuchten Vorstellung einen Methodenkoffer an Nachbereitungsformaten an die Hand, um mit einer Gruppe kreativ und spielerisch ins Gespräch über das Gesehene zu kommen. Er zeigt Möglichkeiten auf, das Theatererlebnis in die eigene Lebenswelt zurückzuführen und weiterzudenken.

**Zu Pflichtbaustein 4: Unterrichtsarrangement | Alle Fachbereiche**

## SPEZIELL FÜR DAS KOLLEGIUM

### (Digitaler) Studientag mit GRIPS

Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu 3-stündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer\*innen und Erzieher\*innen Ihrer Schule an.

Wählen Sie aus folgenden Schwerpunkten:

1. »Teamgeist für Klasse, Gruppe und Kollegium«
2. »Sachthemen theatral bearbeiten«
3. »Theater zwischen Bildschirm und Bühne«
4. »TheaterKlimaAktionen«

**Termine: Auf Anfrage entweder in Ihrer Schule oder bei uns im GRIPS Theater.**

## SPEZIELL FÜR REFERENDAR\*INNEN

### Wahlbaustein mit GRIPS

Gestalten Sie einen Wahlbaustein des Referendariats im und mit dem GRIPS Theater! Am Beispiel einer Inszenierung beschäftigen wir uns mit der Einbettung von Theaterbesuchen in den Unterricht.

**Termin: nach Absprache**

### Praxischock - der Slam der Referendar\*innen

Manche behaupten, das Referendariat sei nicht die poetischste Zeit des Lebens - das wollen wir ändern! In drei Workshops sind Referendar\*innen eingeladen sich durch das eigene Tun mit den Poetry Slam als Unterrichtsmethode und dem eigenen Schreiben zu befassen. Die Workshopreihe mündet in einen von den Referendar\*innen gestalteten Poetry Slam.

Workshop 1: Donnerstag, 25.11.21, 17:00 - 20:00 Uhr

Workshop 2: Freitag, 10.12.21, 17:00 - 20:00 Uhr

Workshop 3 und Poetry Slam: Freitag, 21.01.22

Ort: GRIPS Hansaplatz

**Interesse bitte anmelden unter: [fortbildung@grips-theater.de](mailto:fortbildung@grips-theater.de)**

*In Kooperation mit Humboldt-Universität zu Berlin und Friedrich Verlag*