

AB 7. KLASSE

Alle außer das Einhorn

Von Kirsten Fuchs
Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat
Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe.

Themen für den Unterricht Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, Risiko und Potenzial vom Social web, medialisierte Lebenswelten
Passt zum übergreifenden Thema Gewaltprävention



Foto: David Baltzer

AB 8. KLASSE

NASSER#7Leben

Foto: David Baltzer

Von Susanne Lipp
Nach Interviews mit Nasser El-Ahmad
Besondere Coming-of-Age-Geschichte eines Menschenrechtsaktivisten
»NASSER #7Leben« erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age – Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verlor.

Themen für den Unterricht Rollenbilder, Emanzipation, Selbstbestimmung, Identität
Passt zum übergreifenden Thema Akzeptanz von Vielfalt

AB 7. KLASSE

Bubble Jam

WIEDERAUFNAHME!
von Daniel Wetzel
Produktion von Onassis Kulturstiftung, Cultural Ruck-sack Asker und Rimini Protokoll | Berliner Fass. in Koprod. mit GRIPS
Wer ist am anderen Ende des Internets? Wer spielt? Und mit wem wird gespielt? Bubble Jam ist eine Spielplattform, mit dessen Server sich die Testspieler*innen über Smartphones verbinden. Rimini Protokoll zeigt am GRIPS seine erste Produktion für Jugendliche und beleuchtet die Einflüsse des digitalen Raums.

Wiederaufnahme ab Januar 2023!
Themen für den Unterricht Digitalisierung, Kommunikation und medialisierte Lebenswelten

AB 8. KLASSE

SELFIE

Von Christina Quintana
Pulsierendes Stück über Selbstbestimmung und Konsens
Lily und Emma sind beste Freundinnen. Emma schwärmt für Lilys Bruder Chris. Auf einer Party kommen sich die beiden näher. Doch an das, was in der Nacht passiert ist, hat Emma am nächsten Tag keine Erinnerung mehr. Was ist Einvernehmen? Wo beginnt Zustimmung? Bei einem Pic? Bei einem Kuss? Ist kein »Nein« automatisch ein »Ja«? In SELFIE gibt es keine schlimmen Absichten - und trotzdem einen Übergriff.

Themen für den Unterricht Konsens / Einvernehmlichkeit, sexuelle Übergriffe, »nein heißt nein«, Social Media

AB 8. KLASSE

Das schönste Mädchen der Welt

Nach dem gleichnamigen Film von Aron Lehmann in einer Bearbeitung von Karsten Dahlem
Moderne Liebesgeschichte voller Dialogwitz, poetischer Sprengkraft und fetten Raps
»Das schönste Mädchen der Welt« wurde 2018 zu einem Sensationserfolg an den Kinokassen. Angelehnt an Rostands »Cyrano de Bergerac« trifft die Geschichte in dieser neuen Version für die Bühne den Nerv einer Generation, irgendwo zwischen Vergleichszwang und der Suche nach Anerkennung und Zuneigung.

Themen für den Unterricht Mobbing, Außenseitertum, Musik (Battle Rap), äußere Zwänge und innere Werte

AB 8. KLASSE

Das Nackt-schnecken-Game

WIEDERAUFNAHME!
Von Kirsten Fuchs
Für den Ikarus 2019 nominiert!

Vier Jugendliche sind in einem Adventure-Game gefangen: Sie sollen eine Nacktschnecke dazu bringen sich fortzupflanzen. Und dann lauern auch noch überall fiese Hormone, die für Chaos sorgen. Wie soll da das finale Level erreicht werden? Die Gruppe rauf sich zusammen und so verändern sich im Laufe des Spiels auch die Beziehungen der Jugendlichen zueinander. Sie müssen lernen, dass das alles gar nicht so leicht ist mit der Aufklärung, der Scham, dem eigenen Körper und diesen verrückten Hormonen. Game on!

Themen für den Unterricht Pubertät, Diversität, Selbstbestimmung, Aufklärung
Passt zum übergreifenden Thema Bildung für sexuelle Selbstbestimmung

AB 9. KLASSE

#diewelle2020

In einer Grips-Fassung von Jochen Strauch nach Motiven des Romans »Die Welle« von Morton Rhue (T. Strasser)
Der Schulklassiker im modernen Gewand: bewegend und brandaktuell

Ein Geschichtslehrer unterrichtet seine Klasse zum Thema Faschismus. Die Schüler*innen verstehen nicht, warum die deutsche Mehrheit die Verbrechen der Nationalsozialisten tatenlos mit angesehen hat. Er startet ein simples Experiment... Das Stück #diewelle2020 wirft unter aktuellen politischen Umständen Fragen des Romans neu auf: Was gibt es einer Gruppe, sich einer anderen gegenüber überlegen zu fühlen? Was braucht es, um Demokratie zu gefährden?

Themen für den Unterricht Populismus, Faschismus, Gruppendruck, Kollektivismus
Passt zum übergreifenden Thema Demokratiebildung

AB 9. KLASSE

Ab heute heißt du Sara

Von Volker Ludwig und Detlef Michel
Nach der Autobiografie »Ich trug den gelben Stern« von Inge Deutschkron
33 Bilder aus dem Leben einer Berlinerin

Das Stück erzählt von der Angst der Verfolgten im Nationalsozialismus, von vielen Menschen, die Inge und ihrer Mutter geholfen haben und die für Inge Deutschkron »stille Helden« wurden, und nicht zuletzt vom kämpferischen Mut eines jungen Mädchens

Themen für den Unterricht Nationalsozialismus, Faschismus, Widerstand, stille Helden
Passt zum übergreifenden Thema Demokratiebildung

AB 10. KLASSE

Das Heimatkleid

Von Kirsten Fuchs
Ein Monolog über die Wirkung rechtspopulistischer Parolen

Autorin Kirsten Fuchs lotet mit ihrer Protagonistin Claire die Grenzen von Toleranz und Meinungsfreiheit aus und deckt die Menschenverachtung hinter harmlos klingenden Aussagen auf. Katja Hiller spielt nicht nur die politisch unbedarfte Modelloggerin Claire, sondern auch die Blickwinkel ihrer Nachbarn mit. Eine Achterbahnfahrt der Gefühle und Argumente.

Themen für den Unterricht Rechtspopulismus, Debattenkultur, Demokratieverständnis, Toleranz
Passt zum übergreifenden Thema Demokratiebildung



Foto: Jorg Metzner

Unsere Spielstätten



Spielorte

GRIPS HANSAPLATZ
Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
U9 Hansaplatz
S Bellevue
Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

GRIPS PODEWIL
Klosterstraße 68, 10179 Berlin

U2 Klosterstraße
S+U Jannowitzbrücke
S+U Alexanderplatz

Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

Abendkasse GRIPS Podewil
030-24 74 9 880

Telefonischer Vorverkauf & Reservierungen

Mo – Fr 9 – 18 Uhr
Sa 12 – 18 Uhr
030-39 74 74-77

Mo – Do 9 – 17 Uhr
Fr 9 – 13 Uhr
030-39 74 74-11



GRIPS Podewil



IMPRESSUM Spielzeit 2022/2023 Theaterleiter Philipp Harpain Geschäftsführer Andreas Joppich Redaktion Nora Hoch Coverfoto Jugendclub Banda Agita - AUS.ZEIT, David Baltzer Foto Vera Düwel David Baltzer Gestaltung formdusche, Berlin Druck Die Umweltdruckerei

Freund*innen & Sponsor*innen

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

Kunst und Empowerment (AT)
Kooperation mit
GRIPS, BBZ, Kulturprojekte Berlin, TanZeit, Erbsitz

Gefördert durch
BERLINER PROJEKTIONSKUNSTVERBUND, terre des hommes, im Rahmen von »Wildes Palais« Kooperation mit

Jugendclub Banda Agita Ein Projekt der
Kooperation mit
GRIPS, Kulturprojekte Berlin, Erbsitz

Jugendclub Club Teleskop Ein Projekt der
Kooperation mit
GRIPS, Kulturprojekte Berlin, Erbsitz

#diewelle2020
Mit freundlicher Unterstützung von
GASAG

SELFIE
Für die fachliche Beratung danken wir
LARA

In Kooperation mit
mbr, DeGeDe, OMAS GEGEN RECHTS, Alle außer das Einhorn

Das Grips Theater findest du auf:
Facebook, Instagram, Twitter, YouTube

Mit freundlicher Unterstützung von:
NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. GASAG

Weitere Partner*innen & Projekte

Partner
mehr grips!, GRIPS Klassen gefördert durch, Kulturelle Vielfalt zu ermäßigten Preisen

Theater und Schule
TUSCH, Theater und Kita
TUKI

GRIPS Fieber

Ein Modellprojekt zur kulturellen Bildung für Berliner Schulklassen
GRIPS und seine Partner*innen möchten allen Schüler*innen den Theaterbesuch ermöglichen. Auch denen, die es finanziell schwer haben. Mit GRIPS Fieber können Pädagog*innen unbürokratisch Freikarten für ihre Schüler*innen bekommen. So viele wie nötig. Die Kooperationsschulen erklären im Gegenzug, mindestens einmal pro Schuljahr mit allen Jahrgängen Inszenierungen des GRIPS Theaters zu besuchen.

Infos grips-theater.de Kontakt Kalle Mille
E-Mail kalle.mille@grips-theater.de

Gefördert durch
KSG, Karl Schlecht Stiftung, Mitinitiator und Sponsor

NEU DENKEN. MIT VOLLER ENERGIE. GASAG

KLAPPE AUF, GRIPS AN.



WORKSHOPS PUBLIKUMSGESPRÄCHE CLUBS FÜHRUNGEN FORTBILDUNGEN STUDENTENTAGE & MEHR



THEATERPÄDAGOGIK FÜR DIE OBERSCHULE

AUG 22 — JAN 23

GRIPS-THEATER.DE

Liebe Pädagog*innen

Die Theaterpädagogik am Grips lädt Menschen jeden Alters dazu ein, sich über den Vorstellungsbesuch hinaus mit gesellschaftlichen Themen und künstlerischen Praktiken rund um das Theater zu befassen.

Wir gestalten Begegnungen zwischen dem Theater und seinem Publikum, sowie Formate, um Inszenierungen nachzuspüren, sich fortzubilden und auszutauschen, und Möglichkeiten für eigene künstlerische Auseinandersetzungen mit gesellschaftsrelevanten Themen.

Wir haben zahlreiche Angebote, die sowohl den Präsenz- als auch den Distanzunterricht bereichern können und für euch auf die aktuelle Situation angepasst werden.

Alle theaterpädagogischen Angebote für Schulklassen sind weiterhin kostenlos.

Gemeinsam mit euch, euren Gruppen und Klassen, möchten wir den Möglichkeitsraum Theater wieder für Austausch und neue Utopien öffnen - wertschätzend und auf Augenhöhe.

Euer Theaterpädagogik-Team



Nora Hoch (Teamleitung)



Oana Cirpanu



Wiebke Hagemeier



Anna-Sophia Fritsche



Kalle Mille



Fabian Schrader



Laura Mirjam Walter



Gitanjali Schmelcher

Unsere GRIPS-Schulbeauftragte



Vera Düwel ist Ihre Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Telefon 030-39 74 74 11
E-Mail publikum@grips-theater.de

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Wir laden auch Sie ein Kontaktlehrer*in zu werden! Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt in die öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Probenbesuche, Workshop-Angebote und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt und natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert?

Mailen Sie uns an tp@grips-theater.de

GRIPS Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause. Dauer: 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)

Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

#GRIPSistda TheaterPower-Pakete

Für alle Lehrer*innen und Pädagog*innen, die gern selbst theaterpädagogische Übungen in Ihre Praxis integrieren wollen, haben wir die #GRIPSistda TheaterPowerPakete entwickelt - für die Grundschule, die Oberschule und als KlimaPowerPaket für Menschen ab 9 Jahren. In Anlehnung an verschiedene unserer Theaterstücke kommt so ein Stück GRIPS Theater in ihr (digitales) Klassenzimmer.

Kostenlos zum Download auf unserem [GRIPS Blog](https://www.grips.online/bewegen)
www.grips.online/bewegen

Theaterpädagogische Angebote für Klassen & Gruppen

Alle Vorstellungen und Workshops passen wir auf die aktuellen Hygiene- und Sicherheitsvorgaben des Senats für Kultur und Europa sowie des Senats für Bildung, Jugend und Familie an. Gern beantworten wir Ihre Fragen zum Theaterbesuch!

Tel.: 030-39 74 74 11, E-Mail: tp@grips-theater.de

Publikumsgespräche

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

Nachbereitungsworkshops

Zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Teameist-Workshops

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik befördern wir den Zusammenhalt der Klassengemeinschaft, beleuchten Kommunikationsstrukturen und Gruppendynamik. Hierzu empfehlen wir vorab besonders Stückbesuche von: »Alle außer das Einhorn«, »#diwelle2020« und »Das schönste Mädchen der Welt«.

Ein Projekt der GRIPS Werke e.V. in Kooperation mit dem GRIPS Theater

Theater für alle!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.

Theaterpädagogische Angebote für Multiplikator*innen

Als Pädagog*innen reagieren Sie ständig auf die tagesaktuellen Themen, welche Ihre Schüler*innen beschäftigen. Die Theaterpädagogik bietet eine Vielzahl an Ansätzen und Methoden, um Begegnungen und Austausch zu verschiedenen Thematiken kreativ zu gestalten. Mit unserem umfassenden, kostenlosen Fortbildungsangebot bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Inspirationen, Spontaneität und jede Menge Theaterwerkzeuge für Ihre eigene pädagogische Praxis kennen zu lernen und spielerische Auszeiten für sich und Ihr Kollegium zu finden.

Für das ganze Kollegium

Studientag mit GRIPS

Theaterpädagogische Methoden lassen sich hervorragend in die pädagogische Arbeit integrieren. Für Ihren Studientag bieten wir ein bis zu 3-stündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei in Verbindung eines Stückbesuchs mit dem Kollegium!

Wählen Sie aus folgenden Schwerpunkten:

1. Teamgeist für Klasse, Gruppe und Kollegium
2. »Sachthemen theatral bearbeiten!«
3. Theater zwischen Bildschirm und Bühne
4. TheaterKlimaAktionen

(So lange wir Kapazitäten haben wahlweise in Ihrer Schule oder bei uns im Theater.)

Anfragen unter fortbildung@grips-theater.de

Kostenloses Begleitmaterial zu unseren Stücken

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielerische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs.

Download auf unserer Homepage, unterhalb der jeweiligen Stückbeschreibung



Banda Agita | Foto: Manuel Neudeck

Regelmäßige Fortbildung für Grund- & Oberschulpädagog*innen

Vom Thema zur Aufführung

Diese Fortbildungsreihe gibt in bis zu drei Stunden (digitale) Theater-Werkzeuge an die Hand, um unterschiedliche Themen inhaltlich und künstlerisch zu bearbeiten, und in kleine Präsentationen münden zu lassen.

Termine auf unserer Homepage grips-theater.de
Infos und Anmeldung unter fortbildung@grips-theater.de

Fortbildungsworkshops

Für schulpraktische Seminare, Fachseminare und -konferenzen

Das Thema der zweistündigen Workshops können Sie aus unserem breiten, aktuellen Repertoire auf unserer Website wählen. Grundvoraussetzung für den kostenlosen Fortbildungsworkshop ist ein gemeinsamer GRIPS-Theaterbesuch, unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich und bieten diese Workshops je nach Hygienerichtlinien auch für Teilgruppen oder digital an.

Kontakt fortbildung@grips-theater.de

»Durchblicken« NEU!

Zu den öffentlichen Proben unserer neuen Stücke laden wir Sie ein, in einer kurzen Einführung etwas über unseren Prozess zu erfahren, als erste Gäste kostenlos unsere Produktionen schon vor der Premiere zu sehen und sich anschließend mit uns über die Inszenierungen auszutauschen.

Kontakt fortbildung@grips-theater.de

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie auf unserer Website.

Leitung Anna-Sophia Fritsche, Fabian Schrader
E-Mail fortbildung@grips-theater.de

Theaterpädagogische Angebote für junge Akteur*innen

In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit, unser Theater kennenzulernen, sich auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken und dabei gesehen und gehört zu werden. In unseren offenen Workshopformaten ist kein Vorwissen nötig. Hier können Jugendliche jederzeit einsteigen und Freund*innen mitbringen.



Foto: Ireen Bernhard

Kunst und Empowerment (AT)

Kunst und Empowerment ist das neue Projekt in der Reihe des Wilden Palais im Podewil.

Wie gehen wir mit all diesen unterschiedlichen strukturellen Diskriminierungsformen um? Welches Kunstmittel ist für mich die beste Ausdrucksform zur Ermächtigung über meine eigenen negativen Erfahrungen? Wie können wir uns gegenseitig darin unterstützen? Gemeinsam kannst du das Projekt mitleiten und mitgestalten.

Melde dich bei kunstepowerment@grips-theater.de
Leitung Mohammed Jouni, Ellen Uhrhan
Alle Infos & Termine unter grips-theater.de
Ort GRIPS Podewil

Für Menschen von 15 bis 25 Jahren Jugendclub Banda Agita

Für alle, die Lust haben unter professionellen Bedingungen selber Theater zu spielen und auf einer von Berlins bekanntesten Theaterbühnen zu stehen. Im Mittelpunkt stehen Themen eurer Wahl, welche wir gemeinsam als theatrale Darstellung bearbeiten und auf die Bühne bringen. Dies geschieht in wöchentlichen Proben sowie einer intensiven Endprobenwoche.

Leitung Oana Cirpanu
Anmeldung unter oana.cirpanu@grips-theater.de

Für Menschen von 12 bis 15 Jahren Jugendclub Teleskop

Auch in der kommenden Spielzeit begibt sich der Club Teleskop auf eine Forschungsreise mit ungewissem Ausgang! In ihrer neuen Stückentwicklung nimmt er nicht weniger unter die Lupe als das Leben selbst - in der Luft, an Land und unter Wasser. Welche Geschichten verbergen sich dort? Wo geht es los, wo hört es auf? Und was müssen wir tun, damit es bleibt?

Unsere Proben starten im Herbst 2021!
Leitung Alexander Kuen & Sofie Hüslér
Kontakt & Anmeldung clubteleskop@gripswerke.de



Foto: David Beltzer

