

## Presse-Informationen

**Uraufführung am Donnerstag, 3. Juni 2021, 16 Uhr im GRIPS Podewil im Rahmen des Pilotprojekts „Perspektive Kultur“:**

### **VIER BEI DIR**

#### **Ensembleproduktion für Menschen ab 3**

Adin, Fimm, Ori und Tatu, die vier Freund\*innen, die wir schon aus VIER SIND HIER kennen, entdecken wieder gemeinsam die Welt der Dreijährigen. In dieser Welt ist das meiste neu, manchmal komisch oder gefährlich, oft spannend. Vieles ist für diese Vier auch einfach zu groß. In dieser Welt tragen Menschen oft Masken, halten Abstand zueinander und schrecken zuweilen vor zu viel Nähe zurück.

Das gehört zu ihrem Alltag, aber es hindert sie nicht daran, sich ihre Welt zu erobern, die viele aufregende Situationen bereit hält mit Abenteuern, die gemacht werden wollen.

Dieses Mal beginnt das Spiel damit, dass sich Adin versteckt, Fimm das Versteck kennt, Ori das schnell begreift und es Tatu vor Begeisterung aus den Schuhen haut. Mal sehen, was es alles zu entdecken gibt!

#### **Zur Entstehung von VIER BEI DIR**

Eigentlich sollte Regisseurin Sabine Trötschel nur die Aufgabe übernehmen, zur Wiedereröffnung des GRIPS Theaters im Juni ihre Inszenierung von VIER SIND HIER von 2018 auf die Einhaltung der Corona-Hygieneregeln für Spieler\*innen auf der Bühne hin zu ändern.

Doch für Regisseurin Sabine Trötschel hätte es zu kurz gegriffen, dieses Stück nur coronatauglich umzuinszenieren, vielmehr hat sie die Flucht nach vorne angetreten und die Masken als das genommen, wofür Masken schon immer im Theater genutzt wurden: Als Mittel zum Spiel. „Da wir mit den vier Figuren aus VIER SIND HIER ja schon das Clowneske entwickelt hatten, war es ein Leichtes, jetzt in der Fortsetzung VIER BEI DIR die FFP2-Maske zur Clownsnase zu machen“, so Regisseurin Sabine Trötschel. „Also die FFP2-Masken so zu gestalten, dass sie zwar den Spieler\*innen und dem Publikum Schutz geben, aber auch, dass für die Spieler\*innen ein Mittel zum Spiel sind, so dass damit neue Situationen entwickelt wurden, die hoffentlich auch dem Publikum so viel Spaß machen wie uns.“

#### **TEAM**

Regie: Sabine Trötschel | Bühne und Kostüme: Klemens Kühn | Musik: Martin Fonfara | Dramaturgie: Ute Volknant | Theaterpädagogik: Laura Mirjam Walter  
Mit René Schubert, Asad Schwarz-Msesilamba, Regine Seidler und Martin Fonfara

## Zum Theater für die Allerkleinsten im GRIPS Theater

Mit VIER BEI DIR entsteht am GRIPS bereits das vierte Stück für die Allerkleinsten, über 17.000 große und kleine Zuschauerinnen und Zuschauer haben sich im GRIPS von diesem besonderen Genre in den letzten Jahren verzaubern lassen. Konkret waren das: ANEINANDER VORBEI (2011, Regie Frank Panhans), ADAMS WELT (2015, Regie: Gregory Caers) und VIER SIND HIER (2018, Regie: Sabine Trötschel).

Vor 17 Jahren hat sich das „Theater für die Allerkleinsten“ als ganz eigene Sparte innerhalb des Kindertheaters etabliert. Eine Theaterform, die Kenner der Szene als die anspruchsvollste beschreiben, denn man muss sehr genau die Erfahrungs- und Wahrnehmungswelt der Zwei- und Dreijährigen studieren und sich ganz und gar darauf einlassen. Kleine Kinder nehmen alles gleichzeitig wahr, erfühlen jede Stimmung ungefiltert und unterscheiden nicht zwischen Wahrnehmung und Wirklichkeit. Alle Töne, Klänge, Bewegungen, Gesang, Licht, Gerüche, Materialien und Sprache sind für sie gleichwertige Elemente des Bühnengeschehens. Das Spielen im Augenblick und im direkten Kontakt mit dem Publikum ist die große Aufgabe der Schauspieler.

„Wenn ich an dieses Publikum denke, denke ich immer: Für die muss alles stimmen! Die größte Anstrengung der Kunst ist gerade gut genug für die wahren Meister des Spiels“, bringt es Regisseurin Sabine Trötschel auf den Punkt, sie weiß, von was sie redet, denn in ihrem Stammhaus, der Theaterwerkstatt Hannover, inszeniert sie gleichermaßen für ganz kleine Menschen wie für Erwachsene.

Dem Theater für die Allerkleinsten wohnt ein ganz besonderer Zauber inne, auch und gerade für erwachsene Zuschauer, denn wir haben die großartige Chance, mit unseren Kinder uns ganz auf ihre Augenhöhe zu begeben, und in ihre Lebenswelt, ihr Erleben und Fühlen einzutauchen.

## Vita Sabine Trötschel

Jahrgang 1967, lebt in Hannover. Studium an der Universität Hildesheim im Bereich Theater, literarische Kommunikation, bildende Kunst, Pädagogik und Psychologie. Diplom als Kulturpädagogin. Ausbildung in Grotowskis Theater-Konzept und Gruppenimprovisationen. Diverse Fortbildungen bei verschiedenen Tanz- und Bewegungslehrern und in Stimme und Gesang am Roy Heart Theatre in Frankreich. Tätig als Regisseurin und Schauspielerin, zeitweilig als Festivalorganisatorin und Theaterpädagogin, oft in den internationalen Zusammenhängen. Langjährige Vorstandsarbeit für den Landesverband Freier Theater Niedersachsen, LaFT e.V. und mehrfach in der künstlerischen Leitung der „Spurensuche“ dem Arbeitstreffen der professionellen Freien Kinder- und Jugendtheater in der ASSITEJ.

Seit 2006 in der künstlerischen Leitung der theaterwerkstatt hannover“, seit 2014 Mitglied im „Team Theater“ für die Spielstätte „Theater im Pavillon“.

## Praktische Informationen

### **Vorstellungstermine**

Alle aktuellen Termine sind auf [www.grips-theater.de](http://www.grips-theater.de) veröffentlicht, ebenso die aktuellen Corona-Maßnahmen für den Theaterbesuch.

2. Juni.

### **Ansprechpartnerin für PRESSE:**

Anja Kraus: [anja.kraus@grips-theater.de](mailto:anja.kraus@grips-theater.de)

0151 59101545