



# Theaterpädagogik für die Oberschule

1. Halbjahr

August 2018 - Februar 2019



Workshops  
Publikumsgespräche  
Klubs  
Führungen  
Fortbildungen  
Aktionen und mehr

# GRIPS



Laura Mirjam Walter, Anna-Sophia Fritsche, Nora Hoch, Oana Cirpanu, David, Vogel, Wiebke Hagemeier

## Liebes Publikum!

Wir freuen uns Ihnen bekannt geben zu können, dass die GRIPS-Theaterpädagogik wieder einmal wächst. Mit Beginn dieser Spielzeit werden wir sechs Theaterpädagog\*innen sein, die gemeinsam die Schnittstelle zwischen Publikum und Theaterbetrieb bilden und die Themen und Fragen der Zielgruppen in den Spielplan mit einbringen. Die Produktionen des Theaters betreuen wir schon von Anbeginn der Recherche intensiv und sorgen für regen Austausch mit dem Publikum.

In unseren Workshops und Projekten machen wir mit künstlerischen Mitteln gesellschaftliche Zusammenhänge durchschaubar und regen die soziale Phantasie an. Und das mit ganz unterschiedlichen Menschen verschiedener Generationen - unabhängig von ihrer Herkunft oder Bildung. Einen Schwerpunkt legen wir dabei auf politische Partizipation von Jugendlichen.

Begleitend zu unseren Spielplan-Stücken bieten wir Nachbereitungen, Workshops, Gespräche und Führungen an. Unser Angebot für Pädagog\*innen ist zu einer breiten Palette an Fortbildungen angewachsen und umfasst vielfältige Themen. In unseren Klubs entstehen jährlich eigene Stückentwicklungen von und mit Kindern und Jugendlichen!

Auch die Vernetzung mit verschiedenen NGOs und anderen sozialen und politischen Akteur\*innen der Stadt steht weiterhin im Zentrum unserer Arbeit.

Wir freuen uns auf vielfältige Begegnungen - mit Ihnen und Euch.

Herzlich, Nora Hoch (Leitung der Theaterpädagogik am GRIPS)  
Mit den Theaterpädagog\*innen Anna-Sophia Fritsche, Wiebke Hagemeier, David Vogel, Laura Mirjam Walter und neu im Team: Oana Cirpanu

### SERVICE

#### GRIPS-Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause.

**Dauer: 10 Minuten** (auf Wunsch länger und ausführlicher)

Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

#### Kontaktlehrer\*in werden!

Unsere wichtigsten Partner\*innen sind seit jeher die Pädagog\*innen. Besonders dicht dran am GRIPS sind momentan knapp 500 theaterbegeisterte Kontaktlehrer\*innen. Wir laden auch Sie ein Kontaktlehrer\*in zu werden! Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt in die öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Aktionen, Probenbesuche, Workshop-Angebote und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt und natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert? Mailen Sie uns an: [tp@gripstheater.de](mailto:tp@gripstheater.de)

### Ihre Schulbeauftragte

Vera Düwel ist die Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Tel. 030 - 39 74 74 - 11 | E-Mail: [tp@grips-theater.de](mailto:tp@grips-theater.de)

### TP-Angebote



Projekte



Materialhefte



Führungen



Publikumsgespräche



Nachbereitungsworkshop



Themenworkshop

+ Recherchiert | Partizipationsformate | Theater-AG-Coaching | Hort-Kultur-Tage | Fortbildungen | Studientage

Mit unseren umfangreichen theaterpädagogischen Angeboten möchten wir vielfältige Zugänge zum Theater schaffen. Damit diese Angebote möglichst vielen Menschen zur Verfügung stehen, sind fast alle Angebote aus Überzeugung kostenfrei. Mehr Informationen unter: [grips-theater.de/theaterpaedagogik](https://grips-theater.de/theaterpaedagogik)

## Für die 7. Klasse

### Pünktchen trifft Anton

von Volker Ludwig nach Erich Kästner

In Berlin geschehen erstaunliche Dinge: Ein reiches Mädchen bettelt am Bahnhof Friedrichstraße – und ein armer Junge bringt einen Verbrecher zu Fall. Volker Ludwigs Neufassung von Kästners Klassiker über eine wunderbare Kinderfreundschaft spielt hier und heute, zwischen Wohlstandsverwahrlosung und Armut, mitten unter uns, in einer Welt, in der die Schere zwischen Arm und Reich immer weiter auseinander geht.

Dauer: 2:20 h (eine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | LETZE VORSTELLUNGEN

THEMEN für den Unterricht: Kinderarmut und Wohlstandsverwahrlosung, Illegalität, Freundschaft über Hindernisse hinweg



GRIPS HANSAPLATZ

## Für die 7. Klasse

### Alle außer das Einhorn

von Kirsten Fuchs | Explosives Drama über Cyber-Mobbing im Klassenchat Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe. Hätte sie bloß die Klappe gehalten. Oder...?! Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum tanzen.

Dauer: 1:20 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Dez.

THEMEN für den Unterricht: Mobbing und Cybermobbing, Digitalisierung, Risiko und Potenzial vom Social web, medialisierte Lebenswelten, Konfliktmanagement, Kommunikation



GRIPS HANSAPLATZ

## Ab 7. Klasse

### NASSER #7Leben

von Susanne Lipp | nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

»NASSER #7Leben« erzählt auf Grundlage von Nassers Leben eine besondere coming of age - Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben musste und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verlor.

Dauer: 1:10 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Dez. | Jan.

THEMEN für den Unterricht: Rollenbilder, Erwachsen werden, Sexualität, Selbstbestimmung, Identität, Religion, Familienkonzepte



GRIPS PODEWIL

### Faltet Eure Welt طيات الحرية

Koproduktion mit suite42 (Berlin) und dem Arab Origami Center (Alexandria/Ägypten) | auf deutsch und arabisch

Zusammen mit jungen Menschen aus Deutschland und Ägypten wurden Geschichten über Freiheit recherchiert. Mit Hilfe des »Storygami«, der Origami-Kunst in Verbindung mit biographischem Material, erzählen sie von Grenzen und Bedürfnissen nach persönlichen Freiheiten.

Dauer: 1:10 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | LETZE VORSTELLUNGEN

THEMEN für den Unterricht: Freiheit, Grenzen, Selbstbestimmung, Unabhängigkeit, Flucht, Verantwortung, Selbstzensur, Demokratie



GRIPS PODEWIL

## Ab 7. Klasse

### Dschabber **NEU**

von Marcus Youssef deutsche Übersetzung von Bastian Haefner

Die 16-jährige Fatima hat sich entschieden, ein Kopftuch, den Hidschab, zu tragen. Nachdem ihre Eltern sie wegen eines rassistischen Graffitis die Schule wechseln lassen, ist sie mit einer vollkommen neuen Umgebung konfrontiert. Fatima vermisst nicht nur ihre besten Freundinnen, die sich selbstironisch die »Dschabber« nennen, sondern muss sich mit ihrem neuen Mitschüler Jonas herumschlagen, der ihr mit seiner Mischung aus Überheblichkeit und Hartnäckigkeit gleichermassen auf die Nerven geht und fasziniert. Obwohl die beiden unterschiedlicher kaum sein könnten, entwickelt sich zwischen den Teenagern eine vorsichtige Liebesgeschichte voller Herausforderungen.

Premiere: 8.11.2018 | Schulpremiere: 9.11.2018

THEMEN für den Unterricht: Pubertät, Identität, Kulturelle Unterschiede, Selbst- und Fremdzuschreibung, Religion



GRIPS HANSAPLATZ





## Ab 8. Klasse

### Eins auf die Fresse

Wiederaufnahme

von Rainer Hachfeld | Krimi über Mobbing, Liebe und die alltägliche Gewalt unter Jugendlichen

Klasse 8b einer Berliner Schule: Der Schüler Matthias Erbach, hat sich umgebracht. In der Schule herrscht eine Woche danach noch immer Entsetzen, nagt das schlechte Gewissen an jedem, der ihn kannte. Ermittlungen setzen ein. In diese Situation kommt ein Neuer in die Klasse...

Dauer: 2 h (eine Pause)

Vorstellungen im: Wiederaufnahme im Januar

THEMEN für den Unterricht: Soziales Miteinander, Sexualität, Mobbing und Gewalt



GRIPS HANSAPLATZ



## Ab 9. Klasse

### SPECIAL cheers

### Special Cheers **NEU**



von Susanne Lipp

Das Cheerleading-Team des SV Zille steht kurz vor der Auflösung, als Leonie ihre Hilfe anbietet: Sie und ihre Freundin Selena wollen mitmachen, um das Team zu retten. Weder Trainerin noch Team sind begeistert, denn für sie passen Cheerleading und Mädchen mit Down-Syndrom nicht zusammen. Der Kassenwart jedoch wittert genau darin die Chance, an Geld zu kommen, denn für Inklusion sitzen die Fördermittel derzeit locker.

Uraufführung: 17.1.2019 | Schulpremiere: 18.1.2019

THEMEN für den Unterricht: Inklusion, Gruppendynamik, Verschiedenartigkeit und Vielfalt schätzen, Teilhabe und Selbstbestimmung



GRIPS HANSAPLATZ

## Ab 10. Klasse

### Das Heimatkleid

von Kirsten Fuchs

Autorin Kirsten Fuchs beschreibt in diesem konzentrierten Monolog die Wirkung rechter Parolen. Sie lotet mit ihrer Protagonistin Claire die Grenzen von Toleranz und Meinungsfreiheit aus und deckt die Menschenverachtung hinter harmlos klingenden Aussagen auf. Katja Hiller spielt nicht nur die politisch unbedarfte Modebloggerin Claire, sondern auch die Blickwinkel ihrer Nachbarn mit. Sie lädt das Publikum ein zu einer riskanten Achterbahnfahrt der Gefühle und Argumente.

Dauer: 1:10 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Jan.

THEMEN für den Unterricht: Rechtspopulismus, Debattenkultur, Demokratieverständnis, Toleranz



GRIPS PODEWIL



### Phantom (Ein Spiel) **NEU**

von Lutz Hübner und Sarah Nemitz | Ein Spiel mit Vorurteilen und stereotypen Zuschreibungen. Premiere: 7.6.2018 | GRIPS Hansaplatz

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Jan.

### Für das Kollegium

Frau Müller muss weg | Eine Linke Geschichte | Linie 1  
Spieltermine unter [grips-theater.de](http://grips-theater.de)

## Theater für Alle!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuchung kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.



## Für Klassen und Gruppen

Auf Anfrage zu jeder Vormittagsvorstellung kostenlos

### **S** Publikumsgespräch

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler\*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

### **F** Führung

Dies ist ein Angebot für alle, die schon immer mal sehen wollten wie es hinter der Bühne am Hansaplatz aussieht. Rund um den Theaterbesuch ist ein Blick hinter unsere Kulissen möglich.

### **N** Nachbereitungsworkshop

In zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler\*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

## Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.



## WORKSHOPS

### **W** Workshop »Teamgeist«

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik befördern wir den Zusammenhalt der Klassengemeinschaft, beleuchten Kommunikationsstrukturen und Gruppendynamik. Hierzu empfehlen wir vorab besonders Stückbesuche von »Alle außer das Einhorn«.

*Projekt der GRIPS Werke e. V.*

### **W** »AUFLEHNEN«

Workshop für Schulklassen zum Besuch von »Alle außer das Einhorn«

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik ermöglichen wir die spielerische Auseinandersetzung mit dem Thema Cybermobbing und Neue Medien und unterstützen die Reflexion des Theaterbesuches. Dieser Workshop ist eine Nachbereitung der Inszenierung »Alle außer das Einhorn«. Bei Interesse können Sie sich für dieses kostenlose Angebot im Zuge Ihrer Kartenbestellung vormerken lassen.

*Gefördert durch die Berliner Landeszentrale für politische Bildung*

### **W** »Performance Kunst für DS Kurse«

Performative Kunst hat längst seinen festen Platz in der Kulturszene gefunden. Kreative Methoden und niedrigschwellige Ansätze eignen sich besonders gut für nicht-professionelle Darsteller\*innen. Mit praktischen Übungen macht der Workshop Unterschiede zwischen Performance und Schauspiel deutlich. Kostenlos buchbar anstelle einer Nachbereitung.

**Schulpremieren** Ihr seid die Allerersten! Dieses neue Format ermöglicht den Schüler\*innen direkt nach der Vorstellung bei einer exklusiven AUTOGRAMMSTUNDE mit den Schauspieler\*innen in Kontakt zu kommen!

## Für Pädagog\*innen

### Für das Kollegium **Studentag mit GRIPS**

Theaterpädagogische Methoden lassen sich hervorragend in die pädagogische Arbeit integrieren. Für Ihren Studentag bieten wir ein 4-stündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer\*innen und Erzieher\*innen Ihrer Schule an - kostenfrei! Wählen Sie aus folgenden Schwerpunkten:

1. »Sachthemen theatral bearbeiten!«
2. »Kommunikative Fähigkeiten in der Gruppe fördern«

(So lange wir Kapazitäten haben wahlweise in Ihrer Schule oder bei uns im Theater.)

Anfragen unter: [fortbildung@grips-theater.de](mailto:fortbildung@grips-theater.de)

### Kostenloses Begleitmaterial zu Inszenierungen

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielpraktische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs. Download unter:

 [grips-theater.de/theaterpaedagogik/downloads](https://grips-theater.de/theaterpaedagogik/downloads)

### Regelmäßige Fortbildung: GRIP(S) it!

Diese kostenlose, regelmäßige Fortbildungsreihe richtet sich mit wechselnden Themenschwerpunkten an Pädagog\*innen, die sich durch die Methoden der Theaterpädagogik anregen lassen wollen, selbst Theater im eigenen Unterricht zu verwenden.

Termine fast immer am zweiten Dienstag im Monat

Di, 9.10.18 | 11.12.18 | 12.2.19 | 9.4.19 | 18.6.19 | GRIPS Hansaplatz

Anmeldung und Information: [fortbildung@grips-theater.de](mailto:fortbildung@grips-theater.de)

### Mittendrin

»Mittendrin« ist ein vierstündiges, kostenfreies, offenes und praktisches Fortbildungsangebot für alle Lehrkräfte und Pädagog\*innen. Die Komponenten sind immer: ein praktischer Fortbildungsworkshop, gemeinsamer Informationsaustausch, und ein Vorstellungsbesuch. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. 1. Termin: 10.9.18 | 16.30 - 20.30 Uhr | GRIPS Podewil | inkl. Vorstellungsbesuch NASSER #7Leben

2. Termin: 15.1.19 | GRIPS Hansaplatz | inkl. Besuch der öffentlichen Probe von Special Cheers

Wir bitten um Anmeldung unter: [tp@grips-theater.de](mailto:tp@grips-theater.de)

Mit freundlicher Unterstützung von mehr grips! - Förderer des GRIPS Theaters e.V.

### Boxenstopp - IntensivTheaterWerkstatt

In den Herbstferien wird unser Probenraum BOX zur Kreativwerkstatt von Pädagog\*innen, die auch gerne selbst einmal auf der Bühne stehen. In vier Tagen durchleben wir angeleitet durch eine Theaterpädagogin den Prozess einer eigenen Stückentwicklung von der Idee bis Werkstattauf-führung. Es liegt ein Fokus auf Methoden des szenischen Erzählens. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Termin: 30.10. - 2.11.18

Kosten: 80 € (inkl. Theaterbesuch am 6.11.18) | GRIPS Podewil

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie im Fortbildungsflyer und auf unserer Homepage. Leitung: Anna-Sophia Fritsche  
Kontakt: [fortbildung@grips-theater.de](mailto:fortbildung@grips-theater.de)

## Für Referendar\*innen

Für schulpraktische Seminare, Fachseminare und Fachbereiche bieten wir zweistündige Workshops an, in denen wir alles selbst ausprobieren und im Hinblick auf Anwendbarkeit für den Unterricht reflektieren. Es sind keine Vorerfahrungen nötig. Voraussetzung für den kostenfreien Workshop ist ein gemeinsamer GRIPS-Theaterbesuch - unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.



Fachtag »Wer spricht?«

### **W** Workshop: »Souveräner Auftritt«

Souveränes Auftreten, wirkungsvolles Präsentieren, Authentizität, Körpersprache und Stimme - diesen Themen wollen wir mit spielpraktischen Übungen für Schüler\*innen und Lehrer\*innen auf den Grund gehen.

Passend zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufes

### **W** Workshop: »Atem und Stimme«

Bettina Koch, die Korrepetitorin des GRIPS Theaters verrät Atemtechniken und Methoden aus der Stimmbildung für eine starke Stimme beim Singen und Sprechen.

Passend zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufes

### Wahlbaustein mit GRIPS

Gestalten Sie einen Wahlbaustein des Referendariats im und mit dem GRIPS Theater! Am Beispiel einer Inszenierung beschäftigen wir uns mit der Einbettung von Theaterbesuchen in den Unterricht. Wie kann ich die Themen der Inszenierung interaktiv für meinen Unterricht nutzbar machen und weiter denken? Im Sinne der Kompetenzentwicklung wendet jede\*r Referendar\*in die neu gewonnenen Methoden selbst im Zuge eines Vorstellungsbesuches mit einer eigenen Lerngruppe an und wird dabei theaterpädagogisch beraten.

Termin: nach Absprache





Kinderklub Rakete Jetzt!

## Junge Akteur\*innen

Die Theaterpädagogik am GRIPS bietet seit 2003 eine kontinuierliche Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen an. In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit unser Theater kennenzulernen, sich selbst auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken. Die Produktionen unserer drei Klubs sind Stückentwicklungen, die gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen in wöchentlichen Proben recherchiert und erarbeitet werden und die auf der Bühne im GRIPS Podewil zur Aufführung kommen.



Banda Agita

### Banda Agita

Jugendklub für Menschen von 15 bis 25 Jahren

Die Banda Agita entwickelt jedes Jahr ein abendfüllendes Stück, hat zwei davon verfilmt sowie weitere Projekte verwirklicht. Dabei setzen sich die Jugendlichen mit ihrer Lebenswelt auseinander und bringen ihre Perspektive in Form von theatraler Darstellung auf die Bühne. In dieser Saison beschäftigt sich die Banda Agita mit dem Thema Zeit.

**Leitung und Regie:** Oana Cirpanu

### Die Forscher\*innen

Für Menschen von 12 bis 15 Jahren

Was interessiert uns? Wofür können wir uns begeistern? Wie wollen wir die Welt gestalten? Der Theaterspielklub »Die Forscher\*innen« geht auf die Suche nach Inhalten, Formen, Abenteuern und findet dafür theatralen Ausdruck.

**Leitung:** Anne Hermann und Stefanie Kaluza

OPEN STAGE

### U20 Poetry Slam

Mit eigenen Slam-Texten begeistern die Poet\*innen das Publikum auf der Bühne des GRIPS Podewils. Neue Slamer\*innen sind immer willkommen! **Anmeldung für Poeten:** [spokenwordberlin@gmail.com](mailto:spokenwordberlin@gmail.com)

### NEU Kunstschweiß - 60 Stunden Theaterrausch

Ein Event für junge Erwachsene zwischen 18 und 30 Jahren, die Lust auf Bühne, Kunst, Spiel und gesellschaftspolitische Fragen haben. Wir laden zu einem Wochenende der besonderen Art in unser Theater ein: 60 Stunden, Bühnenbeobachtungen, PraxisInput, theatrale Herausforderungen, wenig Schlaf, neue Gesichter, Platz für Ideen, ein gemeinsames Finale. Einmal Theaterrausch mit allem, Matratzenlager, Lampenfieber und Katerfrühstück inklusive.

**Termin:** 26. - 28. April 2019 | **Anmeldung:** [david.vogel@grips-theater.de](mailto:david.vogel@grips-theater.de)

### NEU Guckklub Berlin

Für alle Theaterfans ab 16 Jahren, die eine Publikumsgemeinschaft suchen und mehr Bühnen entdecken möchten. Einmal im Monat besuchen wir gemeinsam eine Inszenierung in unterschiedlichen Berliner Spielstätten. Dabei tauschen wir uns über unsere kollektive Theatererfahrung aus, diskutieren, zelebrieren, kritisieren und analysieren in vielfältigen Formen, begleitet von Theaterpädagog\*innen der Berliner Theaterlandschaft.

**Anmeldung:** [david.vogel@grips-theater.de](mailto:david.vogel@grips-theater.de)

*Ein Projekt des Arbeitskreises Theaterpädagogik*

### OPEN STAGE Mensch, zusammen!

Nach der erfolgreichen Reihe »Mensch, willkommen!« wollen wir die Idee weiterführen und in der neuen Reihe verschiedene künstlerische Impulse aus unterschiedlichen Kulturen auf der Bühne zusammenführen. Verwirklicht wird diese Idee innerhalb eines Open-Stage-Formates, das im Rahmen des Wilden Palais im Podewil umgesetzt wird.

Falls Ihr Interesse hat einen künstlerischen Beitrag auf der Bühne zu zeigen oder den Abend zu moderieren, dann meldet euch unter: [menschzusammen@grips-theater.de](mailto:menschzusammen@grips-theater.de)



»Mensch Willkommen«

# UNSERE SPIELSTÄTTEN

## GRIPS HANSAPLATZ



Altonaer Straße 22 | 10557 Berlin  
 U9 Hansaplatz | S Bellevue | Bus 106  
 Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

## GRIPS PODEWIL



Klosterstraße 68 | 10179 Berlin  
 U2 Klosterstraße | S+U Jannowitzbrücke | S+U Alexanderplatz  
 Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung  
 Abendkasse GRIPS Podewil: 030 - 24 74 9 - 880

mit freundlicher Unterstützung der

**KULTURPROJEKTE BERLIN**

### Vitamin T

#### Theaterzugang für geflüchtete Menschen

Dank des GRIPS Fördertopfes können geflüchtete Menschen kostenlos Vorstellungen des GRIPS Theaters besuchen sowie an Workshops teilnehmen und eigene Projekte umsetzen. Wir freuen uns über finanzielle Unterstützung für den Aufbau dieses Fonds!

#### Spendenkonto:

GRIPS Theater gemeinnützige GmbH  
 IBAN: DE26 1004 0000 0772 9551 00  
 BIC: COBADEFFXXX

Verwendungszweck: Vitamin T

#### So können Sie den Fördertopf nutzen:

Sie möchten mit Ihrer Gruppe einen Theaterbesuch realisieren, aber nicht alle Teilnehmenden haben den Berlinpass oder können über Ihren Förderverein finanziert werden. Beantragen Sie unkompliziert die Finanzierung der fehlenden Eintrittskarten über Vitamin T!

Beratung unter: 030 39 74 74 0

### FREUNDE, FÖRDERER UND SPONSOREN

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

#### Mensch, zusammen!

Kooperation mit



Projektträger



Gefördert durch



im Rahmen von »Wildes Palais« Kooperation mit



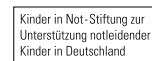
#### Workshop Teamgeist

Kooperationsprojekt mit



Projektträger

Gefördert durch



#### Jugendklub »Banda Agita« / Die Forscher\*innen (IN PLANUNG)

Kooperationsprojekt mit



Projektträger

### WEITERE PARTNER, FÖRDERER UND PROJEKTE

Partner



Pünktchen trifft Anton

Gefördert durch



Special Cheers

Gefördert durch



Alle außer das Einhorn



U20 Poetry Slam Kooperationsprojekt mit spokenword



GRIPS Klassen gefördert durch



Workshop »Praxischock« Kooperationsprojekt mit spokenword Friedrich Verlag



Theater und Schule



Kulturelle Vielfalt zu ermäßigten Preisen



Mit freundlicher Unterstützung von

**GASAG**

**030 - 39 74 74- 0 | -11**

werktags 9 - 17 Uhr für Vorstellungen  
 am Vormittag, Gespräche und Nachbereitungen

**030 - 39 74 74-77**

täglich 12 - 18 Uhr für Vorstellungen  
 am Nachmittag und Abend

**030 - 24 74 97-76**

Ihr direkter Kontakt zu den Theaterpädagog\*innen

**grips-theater.de**

Karten online, Newsletter und weitere  
 theaterpädagogische Angebote

Preise je nach Stück  
 zwischen 7 EUR und 24 EUR

Theater der Schulen für Berlin  
 für 4,50 EUR bzw. 5,50 EUR

für Inhaber\*innen von Sozialkarten  
 3 EUR (an der Kasse erfragen)

Freie Platzwahl

Rollstühle bitte vorher anmelden

Änderungen im Spielplan vorbehalten!

Fotos Cover/Inszenierungen:

David Baltzer / www.bildbuehne.de,

außer »Faltet eure Welt«: Jörg Metzner

Fotos Team, Workshops und Fortbildungen:

Axel Lambrette / www.axellambrette.de

Foto Banda Agita: Marcel Yilmaz

Foto Fachtag: Mani Thomasson

Fotos Boxenstopp: Aylin Peters

