



GRIPS

THEATER- FORTBILDUNGEN



Spielzeit 2018 | 2019



Liebe Lehrer*innen, Referendar*innen und Pädagog*innen,
die Stücke des GRIPS Theaters gehen stets den aktuellen Themen, Schwierigkeiten und Fragestellungen auf den Grund, die Lebenswelt unseres Publikums betreffen.
Mit unseren **Theaterfortbildungen** laden wir Sie ein, diese Diskussionen mit Kopf, Körper und Kreativität in ihren Räumen fortzusetzen.
Theater zu sehen, darüber zu sprechen und vor allem auch selbst zu spielen, ermöglicht es, in einem vom dualen Richtig-und-Falsch-Denken befreiten Raum, eigenständig zu denken. Theater hilft, die eigene Sicht auf die Themen unserer Welt kreativ auszudrücken und diese mit dem eigenen Umfeld abzugleichen. Die Theaterpädagogik hält hierfür eine Vielzahl an Werkzeugen und Grundeinstellungen bereit. Diese dienen sowohl der persönlichen Weiterbildung, können aber auch spannende Anreize für eine kreative Unterrichts- oder Freizeitgestaltung bieten. Wir möchten möglichst viele Menschen dazu befähigen, sich diese Methoden zu Eigen zu machen. Deshalb legen wir einen Schwerpunkt auf die Ausbildung von Multiplikator*innen.

Wir freuen uns auf Sie!

Fortbildungsberatung und -buchung
Anna-Sophia Fritsche (Theaterpädagogin)
fortbildung@grips-theater.de
030 24749776

Kartenreservierung
(Basis für kostenlose Fortbildungsworkshops)
Besucherservice
tp@grips-theater.de
030 39747411

Fortbildungsorte
GRIPS, Hansaplatz, Altonaer Straße 22, 10557 Berlin
GRIPS Podewil, Klosterstraße 68, 10179 Berlin

REGELMÄSSIGE FORTBILDUNGEN

Unsere kostenlosen, regelmäßigen Fortbildungen richten sich mit wechselnden Themenschwerpunkten an Multiplikator*innen, die sich durch das eigene Ausprobieren und die Methoden der Theaterpädagogik anregen lassen wollen, selbst Theater im eigenen Kontext zu verwenden.

Es ist keine Vorerfahrung nötig. Der Einstieg ist jederzeit möglich. Anmeldung unter: fortbildung@grips-theater.de

**Termine (fast) immer am zweiten Dienstag im Monat
jeweils 17 - 20 Uhr | GRIPS Hansaplatz**

Mit Herz und GRIPS

Fortbildungsangebot für Grundschulpädagog*innen
Di, 11.09.18 | 13.11.18 | 08.01.19 | 12.03.19 | 14.05.19

GRIP(S) IT!

Fortbildungsangebot für Pädagog*innen der Sek. I + II
Di, 09.10.18 | 11.12.18 | 12.02.19 | 09.04.19 | 18.06.19

EXTRAS

Mittendrin

»Mittendrin« ist ein vierstündiges, kostenfreies, offenes und praktisches Fortbildungsangebot für alle Lehrkräfte und Pädagog*innen. Die Komponenten sind immer: ein praktischer Fortbildungsworkshop, gemeinsamer Informationsaustausch, und ein Vorstellungsbesuch. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Termine:

> 10.09.2018 | 16:30 - 20:30 Uhr | GRIPS Podewil | inkl. Vorstellungsbesuch »Nasser#7 Leben«

> 15.01.2019 | GRIPS Hansaplatz | inkl. Besuch der öffentlichen Probe von »Special Cheers«

Wir bitten um Anmeldung unter: tp@grips-theater.de

*Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins mehr grips!

Boxenstopp - IntensivTheaterWerkstatt für Pädagog*innen

In der zweiten Woche der Herbstferien wird unser Probenraum BOX zur Kreativwerkstatt von Pädagog*innen, die auch gerne selbst einmal auf der Bühne stehen. In vier Tagen durchleben wir angeleitet durch eine Theaterpädagogin den Prozess einer eigenen Stückentwicklung von der Idee bis Werkstattaufführung.

Es liegt ein Fokus auf Methoden des szenischen Erzählens. Zu einem Nachtreffen sehen wir die GRIPS-Inszenierung »Dschabber« und reflektieren die dort verwendeten Erzählformen. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Termin: 30.10. - 02.11.2018

Kosten: 80 € (inkl. Theaterbesuch am 06.11.2018 | GRIPS Podewil)

FORTBILDUNGSWORKSHOPS FÜR GRUPPEN

Unsere Fortbildungsworkshops richten sich an **Referendar*innen aller Fachbereiche, Grund- und Oberstufenpädagog*innen, Studierende** und **andere interessierte Gruppen ab zehn Personen**. In den Fortbildungen probieren wir alles selbst aus und reflektieren die theaterpädagogischen Methoden im Hinblick auf Anwendbarkeit im eigenen (pädagogischen) Umfeld. Es ist keine Vorerfahrung nötig.

Grundvoraussetzung für den kostenfreien Workshop ist ein GRIPS-Theaterbesuch der Gruppe - unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir Sie persönlich.

Termine: nach Vereinbarung

Atem und Stimme

Bettina Koch, die Korrepetitorin des GRIPS Theaters verrät Atemtechniken und Methoden aus der Stimmgebung für eine starke Stimme beim Singen und Sprechen.

(Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufs | Alle Fachbereiche)

NEU: Demokratie im Prozess - Methoden, bei denen alle mitreden

Die Theaterpädagogik hält eine Vielzahl an Methoden bereit, mit denen demokratisches Handeln und Mitbestimmung auch im Unterricht geübt werden kann. Lassen Sie uns niederschwellige und spielerische Wege finden, wie möglichst alle sich äußern, mitentscheiden, Fragen stellen und Antworten haben.

(Zu Pflichtbaustein 4: Unterrichtsarrangement | Alle Fachbereiche)

Das hat was mit mir zu tun!

Das GRIPS Theater entwickelt seine Geschichten und Themen durch Recherchen in den Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen. Das geht auch in der Schule! Dieser Workshop vermittelt Methoden des biographischen Theaters und des Recherchetheaters, um eigene Theaterstücke mit den Schüler*innen und dem uns umgebenden Material zu kreieren.

Alle Fachbereiche | Darstellendes Spiel, Deutsch, Grundschule)

Der souveräne Auftritt

Auch der Klassenraum ist eine Bühne. In diesem Workshop gehen wir anhand von theaterpraktischen Übungen den Geheimnissen des souveränen Auftretens, wirkungsvollen Präsentierens, der Authentizität, der Körpersprache und der Stimme auf den Grund. Wir geben Anregungen, die sowohl Lehrer*innen als auch Schüler*innen bei ihrem täglichen Auftreten unterstützen.

(Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufs | Alle Fachbereiche)

NEU: Heikle Themen sensibel angehen

Das GRIPS Theater scheut sich nicht in seinen Stücken heikle Themen anzusprechen. Ein Besuch am GRIPS Theater kann daher oftmals ein Türöffner für aufkommende Gespräche sein. Doch wie sensibel und achtsam darauf reagieren? Dieser Workshop zeigt mögliche Herangehensweisen aus theaterpädagogischer Perspektive.

(Empfohlen zu »Magdeburg hieß früher Madagaskar« | Alle Fachbereiche)

Konflikt Potentiale

In diesem Workshop verwenden wir theaterpädagogische Methoden, um Konflikte durch ein funktionierendes Gruppenklima konstruktiv und multiperspektivisch zu betrachten.

(Zu Pflichtbaustein 3: Konflikte und Gewaltprävention | Alle Fachbereiche)

Sachthemen theatral bearbeiten

Theaterpädagogische Methoden können in allen Fächern zum Einsatz kommen! Dieser Workshop gibt praktische Anregungen für eine themenspezifische Theaterpädagogik im Unterricht.

(Zu Pflichtbaustein 4: Unterrichtsarrangement | Alle Fachbereiche)

Szenisches Schreiben im Unterricht

Aus dem Methodenkoffer des Szenischen Schreibens gibt dieser Workshop Anregungen, Schreibenanlässe für den Unterricht zu finden, Schreibblockaden zu lösen und die selbstverfassten Texte mit dem eigenen Körper zu (per)formen.

(Alle Fachbereiche | Darstellendes Spiel, Deutsch)

Theater für alle Fälle

Dieser Workshop bietet ein Repertoire an belebenden, entspannenden, Spaß bringenden und die Konzentration fördernden theaterpädagogischen Übungen für Zwischendrin.

(Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufs | Alle Fachbereiche)

NEU: Theater in der Kita (für Erzieher*innen)

Auch in der Kita können theaterpädagogische Methoden den Alltag erfrischen, das Gruppengefühl stärken und der Kreativität der Kinder Raum geben. Wir zeigen wie.

(Empfohlen zu »Vier sind hier«)

Über Theater reden kann jede*r! Aber wie?

Dieser Workshop gibt Ihnen am Beispiel einer gemeinsam besuchten Vorstellung Nachbereitungsformate an die Hand, um mit einer Gruppe kreativ und spielerisch ins Gespräch über das Gesehene zu kommen. Er zeigt Möglichkeiten auf, das Theatererlebnis in die eigene Lebenswelt zurückzuführen und weiterzudenken.

(Zu Pflichtbaustein 4: Unterrichtsarrangement | Alle Fachbereiche)

SPEZIELL FÜR DAS KOLLEGIUM

Studientag mit GRIPS

Für Ihren Studientag bieten wir ein 4-stündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei!

Wählen Sie aus folgenden Schwerpunkten:

1. »Sachthemen theatral bearbeiten«
2. »Kommunikative Fähigkeiten in der Gruppe fördern«

Termine: Auf Anfrage in Ihrer Schule oder bei uns im GRIPS Theater.

SPEZIELL FÜR REFERENDAR*INNEN

Wahlbaustein mit GRIPS

Gestalten Sie einen Wahlbaustein des Referendariats im und mit dem GRIPS Theater! Am Beispiel einer Inszenierung beschäftigen wir uns mit der Einbettung von Theaterbesuchen in den Unterricht. Wie bereite ich Schüler*innen auf den Theaterbesuch vor? Wie komme ich im Nachhinein (spielerisch) mit der Klasse ins Gespräch? Wie kann ich die Themen der Inszenierung interaktiv für meinen Unterricht nutzbar machen und weiter denken?

Im Sinne der Kompetenzentwicklung wendet jede*r Referendar*in die neu gewonnenen Methoden selbst im Zuge eines Vorstellungsbesuches mit einer eigenen Lerngruppe an und wird dabei theaterpädagogisch beraten.

Termin: nach Absprache

Praxisschock - der Slam der Referendar*innen

Manche behaupten, das Referendariat sei nicht die poetischste Zeit des Lebens - das wollen wir ändern! In drei Workshops sind Referendar*innen eingeladen sich durch das eigene Tun mit den Poetry Slam als Unterrichtsmethode und dem eigenen Schreiben zu befassen. Die Workshopreihe mündet in einen von den Referendar*innen gestalteten und von Lars Ruppel moderierten Poetry Slam.

Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Workshop Termine:

12.12.2018 16-19 Uhr | 09.01.2019 16-19 Uhr | 18.01.2019 16-18 Uhr

Poetry Slam: 18.01.2019 | 20 Uhr | GRIPS Podewil

Verbindliche Anmeldung zu allen Terminen unter:
fortbildung@grips-theater.de

In Kooperation mit der Freien Universität Berlin und dem Friedrich Verlag