

ON THE CHILD'S SIDE – 50 Jahre GRIPS Theater



RECHT(E) HABEN

Symposium und Festival zu Kinderrechten im Theater für junges Publikum

Anmeldung bis **Montag, den 27. Mai 2019** per E-Mail an: grips50@grips-theater.de

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Symposium RECHT(E) HABEN vom 11.-14. Juni 2019 an.

Name, Vorname _____

Anschrift (+ Land) _____

Beruf/Institution _____

E-Mail _____

Mobil _____

Ernährung _____

(z.B. vegan/halal/Unverträglichkeiten;
die Verpflegung wird vegetarisch sein.)

- Ich benötige eine Teilnahmebestätigung.
- Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine E-Mail-Adresse im Kreis der Teilnehmenden ausschließlich im Rahmen der Tagungsorganisation veröffentlicht wird.
- Ich erkläre mich damit einverstanden, dass gemachte Foto-, Film-, Video- oder Tonaufnahmen im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit vom GRIPS Theater gGmbH ohne zeitliche Einschränkungen verwendet werden dürfen. Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit findet über gedruckte Medien, Film, Funk und Fernsehen, Internet, Facebook und verwandte Dienste statt. Eine Weitergabe der Fotos an Dritte erfolgt nur im Rahmen von Berichterstattungen, Kooperationen oder Druckprozessen sowie zur journalistischen Berichterstattung zu Arbeitsfeldern des GRIPS Theater. Wir weisen darauf hin, dass Informationen im Internet weltweit suchfähig, abrufbar und veränderbar sind. Diese Einwilligung kann jederzeit schriftlich widerrufen werden.

Das GRIPS Theater wird bei der Realisierung des Symposiums von öffentlichen Fördermittelgebern unterstützt. Nach dem Symposium werden dafür gegebenenfalls teilnehmerbezogene Informationen (wie Namen) angefordert, um die ordnungsgemäße Verwendung der Fördermittel zu kontrollieren.

Unkostenbeitrag

Die Teilnahme am Symposium ist kostenfrei. Es wird aber ein Betrag von 60€ für den Besuch aller im Symposium integrierten Stücke sowie weitere 60€ für Getränke und Verpflegung erhoben. Die Kosten für Anreise und Unterkunft müssen gegebenenfalls selbst getragen werden. In besonderen Fällen können Zuschüsse zur Anreise und Unterkunft gewährt werden. Freischaffende Künstler*innen haben Anspruch auf Ermäßigung. Für sie entfallen die Kosten für den Besuch der Stücke und es ist nur der Verpflegungsbeitrag zu zahlen. Freischaffende Künstler*innen und Teilnehmende aus Middle- und Low-Income-Countries haben ein Anrecht auf eine Ermäßigung von bis zu 100% entsprechend der individuellen Möglichkeiten.

Die Rechnung über den Unkostenbeitrag in Höhe von: _____ wird per Post verschickt.

Erst mit dem Eingang der Zahlung erfolgt die offizielle Anmeldung. Es gibt 40 Plätze, die in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt werden. Eine baldige Anmeldung ist daher empfehlenswert.

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Gefördert durch



Gut für Berlin.
Seit 1818.



In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung von

■ KULTURPROJEKTE BERLIN