



Workshops
Publikumsgespräche
Klubs
Führungen
Fortbildungen
Aktionen und mehr



GRIPS



Laura Mirjam Walter, Anna-Sophia Fritsche, Nora Hoch, Oana Cirpanu, David, Vogel, Wiebke Hagemeier

Liebes Publikum!

Wir freuen uns Ihnen bekannt geben zu können, dass die GRIPS-Theaterpädagogik wieder einmal wächst. Mit Beginn dieser Spielzeit werden wir sechs Theaterpädagog*innen sein, die gemeinsam die Schnittstelle zwischen Publikum und Theaterbetrieb bilden und die Themen und Fragen der Zielgruppen in den Spielplan mit einbringen. Die Produktionen des Theaters betreuen wir schon von Anbeginn der Recherche intensiv und sorgen für regen Austausch mit dem Publikum.

In unseren Workshops und Projekten machen wir mit künstlerischen Mitteln gesellschaftliche Zusammenhänge durchschaubar und regen die soziale Phantasie an. Und das mit ganz unterschiedlichen Menschen verschiedener Generationen - unabhängig von ihrer Herkunft oder Bildung. Einen Schwerpunkt legen wir dabei auf politische Partizipation von Jugendlichen.

Begleitend zu unseren Spielplan-Stücken bieten wir Nachbereitungen, Workshops, Gespräche und Führungen an. Unser Angebot für Pädagog*innen ist zu einer breiten Palette an Fortbildungen angewachsen und umfasst vielfältige Themen. In unseren Klubs entstehen jährlich eigene Stückentwicklungen von und mit Kindern und Jugendlichen!

Auch die Vernetzung mit verschiedenen NGOs und anderen sozialen und politischen Akteur*innen der Stadt steht weiterhin im Zentrum unserer Arbeit.

Wir freuen uns auf vielfältige Begegnungen - mit Ihnen und Euch.

Herzlich, Nora Hoch (Leitung der Theaterpädagogik am GRIPS)
Mit den Theaterpädagog*innen Anna-Sophia Fritsche, Wiebke Hagemeier, David Vogel, Laura Mirjam Walter und neu im Team: Oana Cirpanu

SERVICE

GRIPS-Info-Besuch in Ihrer Schule

Wir kommen in die Schule und informieren über unsere Stücke und Angebote. Gerne kommen wir zu einer Ihrer Gesamt- oder Fachkonferenzen, oder einfach zur 10-Minuten-Pause.

Dauer: 10 Minuten (auf Wunsch länger und ausführlicher)

Vereinbaren Sie einfach einen Termin - wir freuen uns auf den Besuch bei Ihnen.

Kontaktlehrer*in werden!

Unsere wichtigsten Partner*innen sind seit jeher die Pädagog*innen. Besonders dicht dran am GRIPS sind momentan knapp 500 theaterbegeisterte Kontaktlehrer*innen. Wir laden auch Sie ein Kontaktlehrer*in zu werden! Ihre Vorteile: Sie bekommen freien Eintritt in die öffentlichen Proben, Sie erhalten frühzeitig alle Termine rund um Stücke, Aktionen, Probenbesuche, Workshop-Angebote und werden bevorzugt bei der Anmeldung für Recherche-Klassen. Als Begleitung Ihrer Klasse erhalten Sie stets freien Eintritt und natürlich sind wir erreichbar für Ihre individuellen Wünsche. Sind Sie interessiert? Mailen Sie uns an: tp@gripstheater.de

Ihre Schulbeauftragte

Vera Düwel ist die Ansprechpartnerin für Kartenreservierungen und alle Fragen rund um den Theaterbesuch.

Tel. 030 - 39 74 74 - 11 | E-Mail: tp@grips-theater.de

TP-Angebote



Projekte



Materialhefte



Führungen



Publikumsgespräche



Nachbereitungsworkshop



Themenworkshop

+ Recherchiert | Partizipationsformate | Theater-AG-Coaching | Hort-Kultur-Tage | Fortbildungen | Studientage

Mit unseren umfangreichen theaterpädagogischen Angeboten möchten wir vielfältige Zugänge zum Theater schaffen. Damit diese Angebote möglichst vielen Menschen zur Verfügung stehen, sind fast alle Angebote aus Überzeugung kostenfrei. Mehr Informationen unter: grips-theater.de/theaterpaedagogik

Ab 1. Klasse

Magdeburg hieß früher Madagaskar

von Zoran Drvenkar

Frankie und Lars sind Klassenkameraden und beste Freunde. Als Lars nicht in der Schule erscheint, steht Frankie vor seiner Haustür und will wissen, was los ist. Doch dessen Mama wimmelt ihn so seltsam ab, dass er kurzerhand durchs Fenster ins Kinderzimmer einsteigt. Dort trifft er auf Lars, der ein blaues Auge hat. Seiner Mutter sei im Affekt die Hand ausgerutscht, sagt Lars. Natürlich weiß Frankie sofort, was zu tun ist und zieht mit Sack und Pack bei Lars ein. In solchen Momenten muss man seinem besten Freund zur Seite stehen.

Dauer: 1:15 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Okt. | Nov. | Jan.

THEMEN für den Unterricht: [Freundschaft](#), [Eltern-Kind-Beziehung](#), [Ich-Stärkung](#), [Konflikte und Hilfe für Familien](#), [Gefühle äußern](#).



GEFÜHLE

GRIPS PODEWIL

Laura war hier

von Milena Baisch | mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Caspar Hachfeld und Kaspar Föhres

Das ist gemein, Laura hat die Kellertür gar nicht offen gelassen! Aber als Hausmeister Käsefuß das behauptet, schimpft Mama mit Laura, anstatt sie zu verteidigen. Jetzt reicht es. Laura zieht aus. Aber wohin? Auf einer Tour durch ihr Berliner Mietshaus besucht sie die verschiedensten Familien und skurrile Einzelgänger. Eine Welt- und Zeitenreise durch ein Berliner Mietshaus. Mit Pizza, vielen Nachbarn und viel Musik.

Dauer: 2 h (eine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Dez.

THEMEN für den Unterricht: [Diversität von Familienmodellen](#), [Zusammenleben](#), [Selbstbestimmung](#), [Eltern-Kind-Beziehung](#), [Rollenbilder](#)



TEAMGEIST

GRIPS HANSAPLATZ

Die fabelhaften Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann

Ein Mädchen träumt sich eine ganze Band zusammen: Schlagzeug, Gitarre, Keyboard und Bass. Zwei Spieler*innen und drei Musiker bringen mit Fantasie die Welt zum Tanzen: Bühne frei für »Die fabelhaften Millibillies« und für ein Wiedersehen mit den größten GRIPS-Hits für große und kleine Kinder.

Dauer: 1:05 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Okt. | Nov. | Dez. | Jan. | Feb.

Auch als mobile Produktion buchbar unter 030 - 39 74 74 - 12

THEMEN für den Unterricht: [Musik](#), [Gefühle zeigen](#), [Träume](#), [Freundschaft](#), [Klassenklima](#)



GRIPS PODEWIL

Auf Weltreise mit den Millibillies

Ensembleproduktion mit Liedtexten von Volker Ludwig und Musik von Birger Heymann u.v.a.

Emilia ist zurück! Mit ihrer blühenden Fantasie geht sie auf große Weltreise und ist dabei auch diese Mal nicht allein. Ihre Musikband - die fabelhaften Millibillies - hat sie selbstverständlich wieder im Gepäck. Auch ihr Klassenkamerad Tobi springt mit an Bord. Gemeinsam erleben sie auf ihrer Reise durch die Welt allerhand musikalische Abenteuer.

Dauer: 1:10 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Okt. | Jan.

Auch als mobile Produktion buchbar unter 030 - 39 74 74 - 12

THEMEN für den Unterricht: [Freundschaft](#), [Reiselust und Reiseangst](#), [unterwegs sein](#), [Körper als Instrument](#), [Musik als Sprache](#)



TEAMGEIST

GRIPS PODEWIL

Schnubbel

von Volker Ludwig

Tim, genannt »Schnubbel«, kann sich nicht leiden. Er träumt davon, ein Superstar zu sein, er ist dick, oft allein und eine Niete im Fußball. Samira, Leila und Bodo aus seiner Klasse sind alle gemein zu ihm. Dabei geht es ihnen doch auch nicht besser... Ein hoffnungsloser Fall? Das werden wir ja sehen! Eine Wut- und Mutmach-Geschichte mit viel Musik!

Dauer: 1:50 h (eine Pause)

Vorstellungen im: Okt. | Feb.

THEMEN für den Unterricht: [Mobbing in der Grundschule](#), [Klassenklima](#), [Freundschaft](#), [Eltern-Kind-Beziehung](#), [die Kraft der Musik](#)



TEAMGEIST

GRIPS HANSAPLATZ

Flimmer-Billy

von Thomas Ahrens | Reise in eine Wirklichkeit ohne Glotze

Eine fantasievolle Reise in die Realität jenseits der Flimmerkiste.

Dauer: 1 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Dez. | Feb.

THEMEN für den Unterricht: [Medienerziehung](#), [Fernsehen](#), [Freunde](#)



GRIPS PODEWIL

Für das Kollegium

Phantom (Ein Spiel) NEU | **Eine Linke Geschichte** | **Linie 1** | Spieltermine unter grips-theater.de

Ab 3. Klasse

Anton macht's klar

frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Milena Baisch
Bühnenfassung von Boris Pfeiffer unter Mitarbeit von Rüdiger Wandel
Liedtexte von Volker Ludwig | Musik: Kaspar Föhres, Caspar Hachfeld
Anton hat eine blühende Fantasie, manchmal eine große Klappe und oft gute Ideen. Nur Heelys hat er keine - und das wurmt ihn. Denn alle in der Klasse haben diese Superrollschuhe! Von seinen Eltern aber bekommt er das Geld dafür nicht, denn sie sind pleite. Also macht Anton sich daran, das Geld für die Schuhe selbst zu beschaffen. Eine Gangsterkomödie über Geld und wie es sich anfühlt, wenn es fehlt, über Kinder auf Rollen, coole Mädchen und einen liebenswerten Angeber.

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Dez. | Jan.

THEMEN für den Unterricht: [Chancengleichheit](#), [Armut und Eigentum](#), [Wert des Geldes](#), [Freundschaft](#), [Mode und Gruppenzwang](#)



GRIPS HANSAPLATZ



Ab 3. Klasse

Aus die Maus

von Georg Piller, Nadja Sieger und Ensemble

Als schlaue Maus verzaubert ein Motivationscoach das Publikum, als er von einer besonderen Frau gestört wird: Sie ist obdachlos und hat heimlich im Theater übernachtet. Was für Herrn Maus die Bühne ist, ist für sie das sicherste Versteck. Was tun? Hört der Coach der Obdachlosen zu oder verbannt er sie zurück auf die Straße? Und wie reagieren die Kinder? Dieses Stück entwickelt eine humorvolle Perspektive auf ein ernstes Thema.

Dauer: 1:10 h (keine Pause) Publikumsgespräch nach jeder Schulvorstellung

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Dez. | Feb.

Auch als mobile Produktion buchbar unter 030 - 39 74 74 - 12

THEMEN für den Unterricht: [Obdachlosigkeit](#), [Armut](#), [Perspektivwechsel](#), [Lebenswege](#), [Gemeinsam und Einsam](#), [Helfen und sich helfen lassen](#)



GRIPS PODEWIL

Ab 4. Klasse

Pünktchen trifft Anton

von Volker Ludwig nach Erich Kästner

In Berlin geschehen erstaunliche Dinge: Ein reiches Mädchen bettelt am Bahnhof Friedrichstraße - und ein armer Junge bringt einen Verbrecher zu Fall. Volker Ludwigs Neufassung von Kästners Klassiker über eine wunderbare Kinderfreundschaft spielt hier und heute, zwischen Wohlstandsverwahrlosung und Armut, mitten unter uns...

Dauer: 2:20 h (eine Pause)

Vorstellungen im: Sept.

THEMEN für den Unterricht:

[Kinderarmut und Wohlstandsverwahrlosung](#), [Illegalität](#), [Freundschaft über Hindernisse hinweg](#)



GRIPS HANSAPLATZ

Ab 5. Klasse

Alle außer das Einhorn

von Kirsten Fuchs

Julius nennen alle in der Klasse nur Schlappi. Aber die schlimmsten Sache schreiben sie in den Klassenchat. Und weil Netti Julius einmal in Schutz genommen hat, ist sie jetzt an der Reihe. Hätte sie bloß die Klappe gehalten. Oder...?! Am Beispiel eines Klassenchats bringt Autorin Kirsten Fuchs die digitalen Verhältnisse zum tanzen.

Dauer: 1:25 h (keine Pause)

Vorstellungen im: Sept. | Okt. | Nov. | Dez.

THEMEN für den Unterricht: [Mobbing und Cybermobbing](#), [Digitalisierung](#), [Risiko und Potenzial vom Social web](#), [medialisierte Lebenswelten](#), [Konfliktmanagement](#), [Kommunikation](#)



GRIPS HANSAPLATZ



Theater für Alle!

Unsere theaterpädagogischen Angebote sind im Zusammenhang mit einem Vorstellungsbuchung kostenfrei und können bei der Kartenbuchung angefragt werden.



Für Klassen und Gruppen

Auf Anfrage zu jeder Vormittagsvorstellung kostenlos

S Publikumsgespräch

Zu jeder Vormittagsvorstellung bieten wir auf Anfrage ein Nachgespräch an, bei dem das Publikum beteiligten Schauspieler*innen Fragen zum Stück und zu ihrer Arbeit stellen kann.

F Führung

Dies ist ein Angebot für alle die schon immer mal sehen wollten wie es hinter der Bühne am Hansaplatz aussieht. Rund um den Theaterbesuch ist ein Blick hinter unsere Kulissen möglich.

N Nachbereitungsworkshop

In zwei Schulstunden bereiten wir mit Ihren Schüler*innen das Stück mit seinen unterschiedlichen Themen spielerisch nach. Wahlweise bei Ihnen in der Schule (gilt für Berliner Schulen) oder bei uns im Theater.

Beratung für Theater-AGs

Mit unserem Supervisionsangebot für Schultheatergruppen kommen wir kostenlos in Ihre Schule oder laden Sie herzlich zu uns ins GRIPS Theater ein.

Schulpremieren Ihr seid die Allerersten! Dieses neue Format ermöglicht den Schüler*innen direkt nach der Vorstellung bei einer exklusiven AUTOGRAMMSTUNDE mit den Schauspieler*innen in Kontakt zu kommen!



WORKSHOPS

Extra-Themen Workshops:

W »Teamgeist«

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik befördern wir den Zusammenhalt der Klassengemeinschaft, beleuchten Kommunikationsstrukturen und Gruppendynamik. Hierzu empfehlen wir vorab besonders Stückbesuche von: »Schnubbel«, »Laura war hier«, »Die fabelhaften Millibillies« und »Alle außer das Einhorn«.

Projekt der GRIPS Werke e.V.

W »Durchboxen«

Speziell zum Stück »Anton macht's klar«

In 2 Schulstunden untersuchen wir wieso, weshalb und warum wir uns an anderen orientieren und ihnen etwas falsches »Vormachen« müssen - ob das Leben ein Glücksspiel ist oder ob ich es selbst in die Hand nehmen kann. Auf den Spuren von Antons Weg zu Geld, Ruhm und Freundschaft nähern wir uns dem Themenkomplex Geldsorgen und Armut.

Gefördert durch die Berliner Sparkassen Stiftung

W »Auflehnen«

Speziell zum Stück »Alle außer das Einhorn«

Mit den Mitteln der Theaterpädagogik ermöglichen wir die spielerische Auseinandersetzung mit dem Thema Cybermobbing und Neue Medien, unterstützen den Reflexionsprozess des Theaterbesuches und beleuchten Individuum, (Klassen-)Gemeinschaft.

Gefördert durch die Berliner Landeszentrale für politische Bildung

W »Gefühle erkennen & benennen«

Speziell zum Stück »Magdeburg hieß früher Madagaskar«

Der Workshop beinhaltet ausgehend vom Stück eine intensive Auseinandersetzung mit eigenen Gefühlen und der Frage wie Gefühle bei anderen zu erkennen sind.

Gefördert durch die Werner Coenen Stiftung

Bei Interesse können Sie sich für diese kostenlosen Themen-Workshops im Zuge Ihrer Kartenbestellung vormerken lassen.

Für Pädagog*innen

Für das Kollegium **Studientag mit GRIPS**

Theaterpädagogische Methoden lassen sich hervorragend in die pädagogische Arbeit integrieren. Für Ihren Studientag bieten wir ein 4-stündiges Fortbildungsprogramm für alle Lehrer*innen und Erzieher*innen Ihrer Schule an - kostenfrei! Wählen Sie aus folgenden Schwerpunkten:

1. »Sachthemen theatral bearbeiten!«
2. »Kommunikative Fähigkeiten in der Gruppe fördern«

(So lange wir Kapazitäten haben wahlweise in Ihrer Schule oder bei uns im Theater.)

Anfragen unter: fortbildung@grips-theater.de

Kostenloses Begleitmaterial zu Inszenierungen

Unsere umfangreichen Materialien bieten Hintergrundinformationen, Gesprächsanregungen und spielpraktische Übungen zur Vertiefung des Theaterbesuchs. Download unter:

 grips-theater.de/theaterpaedagogik/downloads

Regelmäßige Fortbildung: Mit Herz und GRIPS

Diese kostenlose, regelmäßige Fortbildung richtet sich mit wechselnden Themenschwerpunkten an Grundschulpädagog*innen, die sich durch die Methoden der Theaterpädagogik anregen lassen wollen, selbst Theater im eigenen Unterricht zu verwenden. Ein Einstieg ist jederzeit möglich.

Termine immer am zweiten Dienstag im Monat

Di, 11.9.18 | 13.11.18 | 8.1.19 | 12.3.19 | 14.5.19 | jeweils 17 - 20 Uhr | GRIPS Hansaplatz | Anmeldung und Information: fortbildung@grips-theater.de

Recherchiert

Für jedes neue Stück begeben wir uns auf eine intensive Recherche und bieten unserem Publikum an, uns dabei zu begleiten. Mal stellen Expert*innen zu thematischen Schwerpunkten aus den jeweiligen Stücken ihr Wissen zur Verfügung, mal berichten wir direkt aus dem Probenprozess. Unser Publikum ist eingeladen, gemeinsam mit den Künstler*innen Fragen zu stellen und zu diskutieren.

Termine: 29.8.18 | 10.10.18

*Gefördert durch mehr grips! - Förderer des GRIPS Theaters e.V.



KinderTheaterBeirat

Weitere Fortbildungsangebote finden Sie im Fortbildungsflyer und auf unserer Homepage. Leitung: Anna-Sophia Fritsche
Kontakt: fortbildung@grips-theater.de

Für Referendar*innen

Für schulpraktische Seminare, Fachseminare und auch Fachkonferenzen bieten wir zweistündige Workshops an, in denen wir alles selbst ausprobieren und im Hinblick auf Anwendbarkeit für den Unterricht reflektieren. Es ist keine Vorerfahrung nötig. Grundvoraussetzung für den kostenfreien Workshop ist ein gemeinsamer GRIPS-Theaterbesuch - unabhängig vom Termin des Workshops. Gerne beraten wir jedes Seminar persönlich.

Wahlbaustein mit GRIPS

Gestalten Sie einen Wahlbaustein des Referendariats im und mit dem GRIPS Theater! Am Beispiel einer Inszenierung beschäftigen wir uns mit der Einbettung von Theaterbesuchen in den Unterricht. Wie bereite ich Schüler*innen auf den Theaterbesuch vor? Wie komme ich im Nachhinein (spielerisch) mit der Klasse ins Gespräch? Wie kann ich die Themen der Inszenierung interaktiv für meinen Unterricht nutzbar machen und weiterdenken? Im Sinne der Kompetenzentwicklung wendet jede*r Referendar*in die neu gewonnenen Methoden selbst im Zuge eines Vorstellungsbisuches mit einer eigenen Lerngruppe an und wird dabei theaterpädagogisch beraten. Termin: nach Absprache

Praxisschock - der Slam der Referendar*innen

Manche behaupten, das Referendariat sei nicht die poetischste Zeit des Lebens - das wollen wir ändern! In drei Workshops sind Referendar*innen eingeladen sich durch das eigene Tun mit den Poetry Slam als Unterrichtsmethode und dem eigenen Schreiben zu befassen. Die Workshopreihe mündet in einem von den Referendar*innen gestalteten und von Lars Ruppel moderierten Poetry Slam.

Workshops: 12.12.18, 16 - 19 Uhr | 9.1.19, 16 - 19 Uhr | 18.1.19, 16 - 18 Uhr
Poetry Slam: 18.1.2019 | 20 Uhr | GRIPS Podewil
Anmeldung unter: fortbildung@grips-theater.de

In Kooperation mit der Freien Universität Berlin und dem friedrich Verlag

Workshop: »Souveräner Auftritt«

Souveränes Auftreten, wirkungsvolles Präsentieren, Authentizität, Körpersprache und Stimme - diesen Themen wollen wir mit spielpraktischen Übungen für Schüler*innen und Lehrer*innen auf den Grund gehen.

Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufes

Workshop: »Atem und Stimme«

Bettina Koch, die Korrepetitorin des GRIPS Theaters verrät Atemtechniken und Methoden aus der Stimmbildung für eine starke Stimme beim Singen und Sprechen.

Zu Pflichtbaustein 1: Grundlagen des Lehrerberufes

Workshop: Demokratie im Prozess - Methoden, bei denen alle mitreden

NEU Die Theaterpädagogik hält eine Vielzahl an Methoden bereit, mit denen demokratisches Handeln und Mitbestimmung auch im Unterricht geübt werden kann. Lassen Sie uns niederschwellige und spielerische Wege finden, wie möglichst alle sich äußern, Fragen stellen und Antworten haben.

Zu Pflichtbaustein 4: Unterrichtsarrangement / Alle Fachbereiche



KinderTheaterParlament

Junge Akteur*innen

Die Theaterpädagogik am GRIPS bietet seit 2003 kontinuierliche Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen an. In vielfältigen Formaten bieten wir jungen Menschen die Möglichkeit unser Theater kennenzulernen, sich selbst auf unterschiedliche Weise künstlerisch auszudrücken. Die Produktionen unserer drei Klubs sind Stückentwicklungen, die gemeinsam mit den Teilnehmer*innen in wöchentlichen Proben recherchiert und erarbeitet werden und die auf unserer Bühne im GRIPS Podewil zur Aufführung kommen.

TUSCH

Eine ganze Schule spielt Theater! Zum Start in die dreijährige TUSCH-Partnerschaft zwischen der Carl-Kraemer-Grundschule und dem GRIPS Theater besuchen wir uns gegenseitig und erforschen spielerisch unser alltägliches Umfeld. Wir stellen das erste TUSCH-Jahr unter das Thema: »Unsere Welt - von hier bis...«

Leitung: Laura Mirjam Walter, Laura Cadio

Platz für Spielraum!

In den Herbstferien 2018 besetzen 50 Kinder das GRIPS Podewil um von dort aus Spielräume in Berlin zu entdecken und zu erobern. Sie testen bestehende Freiräume, zeigen Missstände auf, erproben Utopien und verschaffen sich Platz zum Spielen. Ihre Entdeckungen und Wünsche werden am Ende der Woche in einer öffentlichen szenischen Präsentation auf der GRIPS Bühne im Podewil gezeigt.

Öffentliche Präsentation: 25.10.18 | 14 Uhr | GRIPS Podewil

KinderTheaterRat

15 Kinder aus dem Projekt »Platz für Spielraum!« können sich dazu entscheiden, noch tiefer in die Zusammenarbeit mit dem GRIPS Theater einzusteigen. Sie gründen den »KinderTheaterRat« und stehen in der Spielzeit 2018/19 dem GRIPS Theater als Ratgeber*innen und Impulsgeber*innen auf vielfältige Weise zur Seite.

KINDERKLUB Rakete Jetzt!

SCHWEBEN

Für Menschen ab 8 Jahren

Ganz langsam öffnet der Kinderklub Rakete Jetzt! sein Schleusentor und lässt sie alle rein: Ausgewachsene, Neugierige, Halbstarke, Fans, Alteingesessene, Teenager und Eltern. Sie strömen in die Rakete, schnuppern, gucken und staunen. Mit voller Besetzung startet die Rakete durch und wird zum Raumschiff. Schwerelos blickt die Truppe auf unsere kleine blaue Kugel herab. Was erzählen sich die Passagiere an Bord über das Leben da unten? Ziel der Reise: Ein Kollektiv der Erfahrungen. Gelingt ein gemeinsamer Lebensplan?

Der Kinderklub Rakete Jetzt! öffnet im Rahmen von 50 Jahre GRIPS seine Türen für ein intergeneratives Theaterprojekt mit Mitspielenden von 9 bis 120 Jahren.

Uraufführung: 8. Februar 2019 | 18 Uhr | GRIPS Podewil

Leitung und Regie: David Vogel



Kinderklub Rakete Jetzt!

Veranstaltungen für Pädagog*innen

Boxenstopp - IntensivTheaterWerkstatt

In der ersten Woche der Herbstferien wird unser Probenraum BOX zur Kreativwerkstatt von Pädagog*innen, die auch gerne selbst einmal auf der Bühne stehen. In vier Tagen durchleben wir angeleitet durch eine Theaterpädagogin den Prozess einer eigenen Stückentwicklung von der Idee bis Werkstattaufführung. Es liegt ein Fokus auf Methoden des szenischen Erzählens. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Termin: 30.10. - 2.11.18 | Kosten: 80 € |

(inkl. Theaterbesuch am 6.11.18) | GRIPS Podewil

Leitung und Anmeldung: Anna-Sophia.Fritsche@grips-theater.de

MittendrIn

»MittendrIn« ist ein vierstündiges, kostenfreies, offenes und praktisches Fortbildungsangebot für alle Lehrkräfte und Pädagog*innen. Die Komponenten sind immer: ein praktischer Fortbildungsworkshop, gemeinsamer Informationsaustausch, und ein Vorstellungsbesuch. Sie erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

1. Termin: 10.9.18 | 16.30 - 20.30 Uhr | GRIPS Podewil

inkl. Vorstellungsbesuch NASSER #7Leben

2. Termin: 15.1.19 | GRIPS Hansaplatz

inkl. Besuch der öffentlichen Probe von Special Cheers

Wir bitten um Anmeldung unter: tp@grips-theater.de

Mit freundlicher Unterstützung von mehr grips! - Förderer des GRIPS Theaters e.V.

UNSERE SPIELSTÄTTEN

GRIPS HANSAPLATZ



Altonaer Straße 22 | 10557 Berlin

U9 Hansaplatz | S Bellevue | Bus 106

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung | Bei Vormittagsvorstellungen öffnet die Kasse eine Stunde vor Beginn der Vorstellung

GRIPS PODEWIL



Klosterstraße 68 | 10179 Berlin

U2 Klosterstraße | S+U Jannowitzbrücke | S+U Alexanderplatz

Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung
Abendkasse GRIPS Podewil: 030 - 24 74 9 - 880

FREUNDE, FÖRDERER UND SPONSOREN

Das GRIPS Theater freut sich in folgenden Projekten mit dem GRIPS Werke e.V. als Projektträger einen kompetenten Partner zu haben, der diese ermöglicht:

Platz für Spielraum! / KinderTheaterRat

Ein Projekt der Kooperation mit



Gefördert durch

im Rahmen von



Kinderklub Rakete Jetzt! (IN PLANUNG)

Kooperationsprojekt mit Gefördert von



Projektträger



Workshop »Teamgeist«

Kooperationsprojekt mit Gefördert durch



Projektträger

Kinder in Not-Stiftung zur Unterstützung notleidender Kinder in Deutschland

FÖRDERER VON PRODUKTIONEN UND DEREN RAHMENPROGRAMM:

Pünktchen trifft Anton

Gefördert durch



GASAG

Laura war hier / Anton macht's klar
Mit freundlicher Unterstützung

HEINZ UND HEIDE
DÜRR STIFTUNG

Magdeburg hieß früher Madagaskar



Auf Weltreise mit den Millibillies

mehr grips!
FÖRDERER DES GRIPS THEATERS E.V.

Aus die Maus präsentiert von

strassen|feger

Alle außer das Einhorn

GASAG

WEITERE PARTNER UND PROJEKTE

Partner

mehr grips!
FÖRDERER DES GRIPS THEATERS E.V.

Theater und Kita



Theater und Schule



GRIPS Klassen gefördert durch



Kulturelle Vielfalt zu ermäßigten Preisen



Mit freundlicher Unterstützung von
GASAG

030 - 39 74 74- 0 | -11

werktags 9 - 17 Uhr für Vorstellungen
am Vormittag, Gespräche und Nachbereitungen

030 - 39 74 74-77

täglich 12 - 18 Uhr für Vorstellungen
am Nachmittag und Abend

030 - 24 74 97-76

Ihr direkter Kontakt zu den Theaterpädagog*innen

grips-theater.de

Karten online, Newsletter und weitere
theaterpädagogische Angebote

Preise je nach Stück
zwischen 7 EUR und 24 EUR

Theater der Schulen für Berlin
für 4,50 EUR bzw. 5,50 EUR

für Inhaber*innen von Sozialkarten
3 EUR (an der Kasse erfragen)

Freie Platzwahl

Rollstühle bitte vorher anmelden

Änderungen im Spielplan vorbehalten!

Fotos Inszenierungen:

David Baltzer / www.bildbuehne.de

Fotos: Team, Kinderklub,
Workshops und Fortbildungen:

Axel Lambrette / www.axellambrette.de

Foto Cover, Familienworkshop,
KindertheaterBeirat: Jürgen Scheer

